



Musikinstrumenten-Museum

Staatliches Institut für Musikforschung
Preußischer Kulturbesitz
Kulturforum Berlin | Eingang Ben-Gurion-Straße

Tel. 030.254 81-178

www.facebook.com/musikforschung

www.simpk.de

Öffnungszeiten

Dienstag, Mittwoch, Freitag: 9–17 Uhr

Donnerstag: 9–20 Uhr

Samstag, Sonntag: 10–17 Uhr

Montag geschlossen

Eintritt € 6,- | ermäßigt € 3,-



www.simpk.de

Saxophone

4.4.–7.7.2019



Musikinstrumenten-Museum
Staatliches Institut für
Musikforschung

Eingang Ben-Gurion-Straße

Instrument
des Jahres 2019
Saxophone



Zum *Jahr des Saxophons 2019* präsentiert das Berliner Musikinstrumenten-Museum eine Bestandsschau der Saxophone seiner Sammlung. Im Mittelpunkt stehen die Instrumente aus der Werkstatt von Adolphe Sax (1814–1894), dem aus Belgien stammenden Erfinder des Saxophons, der 1846 in Paris das Patent auf seine Entwicklung erhielt. Gezeigt werden außerdem Instrumente verschiedener anderer Hersteller, darunter eine komplette Saxophonfamilie der Mailänder Firma Orsi – einschließlich Sopranino- und Kontrabass-Saxophon – sowie das Instrument der Berliner Saxophonistin Ingrid Larssen, Tochter von Gustav Bumcke, dem Gründer des ersten deutschen Saxophon-Orchesters.

Ausstellungseröffnung

Donnerstag, 4. April 2019, 18.30 Uhr

Detlef Bensmann und Tianhong Wu, Saxophone
Nadezda Tseluykina, Klavier
Kompositionen von Jean-Baptiste Singelée,
Louis Adolphe Mayeur, Gustav Bumcke und Erwin Schulhoff

Begleitmaterial zur Ausstellung stellen wir Ihnen in unserem [Digitalen Museumsguide](#) zur Verfügung.

Sonntag, 19. Mai, 15 Uhr

Der Fall Sax

Ein Fantasie-Musik-Krimi für Groß und Klein
von und mit Joachim Holzhey und dem SAXonia-Quartett:
Johanna Järemo, Sopran- und Altsaxophon | Kora Rohr, Altsaxophon
Anja Schiebold, Tenorsaxophon | Isabell Brückner, Baritonsaxophon

Samstag, 25. Mai, 15 Uhr

Berliner Wegbereiter des Saxophons: Gustav Bumcke und Ingrid Larssen

Gesprächskonzert
Hannah Stoll, Altsaxophon | Nadezda Pisareva, Klavier
Dennis Hopp, Vortrag
Kompositionen von Gustav Bumcke

Mittwoch, 12. Juni, 15.30 Uhr

Jour fixe – Musik am Nachmittag

Pentaton-Saxophon-Quartett:
Lilly Paddags, Sopran- und Bass-Saxophon
Simon Lindner, Altsaxophon
Tianhong Wu, Tenorsaxophon
Pai Liu, Baritonsaxophon
Kompositionen von Alexander Glasunow, Gustav Bumcke, Astor Piazzolla, Detlef Bensmann, Guillermo Lago und Lilly Paddags (UA)

Donnerstag, 13. Juni, 17 bis 19 Uhr

Saxophonbau in Deutschland am Beispiel der Marke Julius Keilwerth

Workshop
mit Joachim Stark, Andreas Gafke (Buffet Crampon Deutschland GmbH, Markneukirchen), Thomas Reichle (Die Holzbläser, Berlin) und Peter Weniger (Jazz-Institut-Berlin, Universität der Künste Berlin, Schirmherr *Instrument des Jahres 2019*)

Donnerstag, 4. Juli, 18 Uhr

Die Saxophone des Berliner Musikinstrumenten-Museums

Vortrag
Tom Lerch, Leiter der Restaurierung am Musikinstrumenten-Museum
Der Eintritt zu den Veranstaltungen ist frei.

Führungen durch die Ausstellung

Donnerstag, 17 Uhr
11. April, 25. April, 9. Mai, 6. Juni, 20. Juni

Sonntag, 14 Uhr

19. Mai