

Jahrbuch
des Staatlichen Instituts für Musikforschung
Preußischer Kulturbesitz

1978

Herausgegeben von Dagmar Droysen

Verlag Merseburger Berlin

SEIDEL, Wilhelm	
Über die Prinzipien der Formtheorie	7
REMPF, Frieder	
Der Musiktheoretiker Vincenzo Galilei und das Ende des ‚Klassischen‘ Kontrapunkts	19
DAHLHAUS, Carl	
Motive der Meyerbeer-Kritik	35
WAGNER, Günther	
Motivgruppierung in der Expositionsgestaltung bei C.Ph.E. Bach und Beethoven	43
HESSE, Horst-Peter	
Experimente zum musikalischen Intervallurteil	72