

Jahrbuch  
des Staatlichen Instituts für Musikforschung  
Preußischer Kulturbesitz

1975

Herausgegeben von Dagmar Droysen

Verlag Merseburger Berlin

## INHALT

GERLACH, Reinhard

- Mahler, Rückert und das Ende des Liedes  
Essay über lyrisch-musikalische Form. . . . . 7

DANUSER, Hermann

- Versuch über Mahlers Ton. . . . . 46

WAGNER, Günther

- Die Melodik Chopins unter dem Einfluß italienischer Opernmusik. . . . . 80

DAHLHAUS, Carl

- Liszts ‚Bergsymphonie‘ und die Idee der Symphonischen Dichtung. . . . . 96

MILLER, Norbert

- Elevation bei Victor Hugo und Franz Liszt  
Über die Schwierigkeiten einer Verwandlung von lyrischen in symphonische  
Dichtungen. . . . . 131