

Jahrbuch
des Staatlichen Instituts für Musikforschung
Preußischer Kulturbesitz

1974

Herausgegeben von Dagmar Droysen

Verlag Merseburger Berlin

INHALT

DÖMLING, Wolfgang	
Über den Einfluß kunstwissenschaftlicher Theorien auf die Musikgeschichte.	7
DAHLHAUS, Carl	
Beethovens „Neuer Weg“.	46
REINECKE, Hans-Peter	
Überlegungen zu einer integrativen Theorie des Musikunterrichts.	63
H.-WIECHELL, Dörte	
Das Hörverhalten Jugendlicher.	73
TOMEK-SCHUMANN, Sabine	
Akustische Untersuchungen an Hammerflügeln.	127