

Jahrbuch
des Staatlichen Instituts für Musikforschung
Preußischer Kulturbesitz

1973

Herausgegeben von Dagmar Droysen

Verlag Merseburger Berlin

INHALT

ZUR METHODE EINER GESCHICHTE DER MUSIKTHEORIE

Materialien der Arbeitstagung 1972 in Berlin 7

DAHLHAUS, Carl

Wagner und die Programmmusik 50

REINECKE, Hans-Peter

Die Sprachebenen über Musik als Hierarchie relationaler Systeme
Überlegungen zu Wittgensteins ‚Sprachspiel‘-Modell 64

LEMKE, Arno

Einige Anmerkungen zur Freundschaft zwischen
Carl-Maria von Weber und Gottfried Weber. 72

BOLLERT, Werner

Anmerkungen zu Carl Maria von Webers Briefen
an Gottfried Weber. 76