

# DIE MITTELALTERLICHE LEHRE VON DER MEHRSTIMMIGKEIT

von

HANS HEINRICH EGGBRECHT, F. ALBERTO GALLO,  
MAX HAAS, KLAUS-JÜRGEN SACHS

1984

WISSENSCHAFTLICHE BUCHGESELLSCHAFT

DARMSTADT

## Inhalt

Vorwort	VII
Verzeichnis der Abkürzungen	XI
<b>FRIEDER ZAMINER</b> Einleitung	1
<b>HANS HEINRICH EGGBRECHT</b> Die Mehrstimmigkeitslehre von ihren Anfängen bis zum 12. Jahrhundert	9
<b>MAX HAAS</b> Die Musiklehre im 13. Jahrhundert von Johannes de Garlandia bis Franco	89
<b>KLAUS-JÜRGEN SACHS</b> Die Contrapunctus-Lehre im 14. und 15. Jahrhundert	161
<b>F. ALBERTO GALLO</b> Die Notationslehre im 14. und 15. Jahrhundert	257
Verzeichnis der veröffentlichten Quellen	357
Verzeichnis der verkürzt zitierten Literatur	363
Verzeichnis der Abbildungen	367
Personenregister	369
Sachregister	375