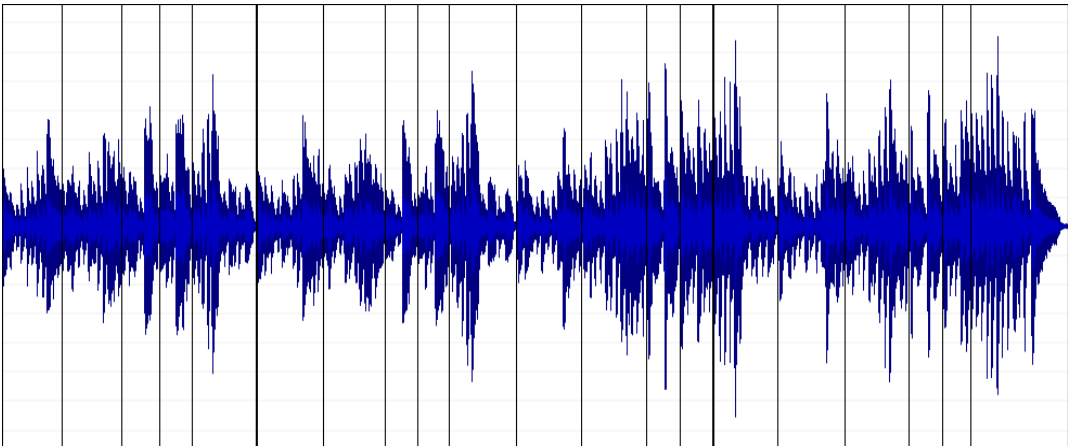
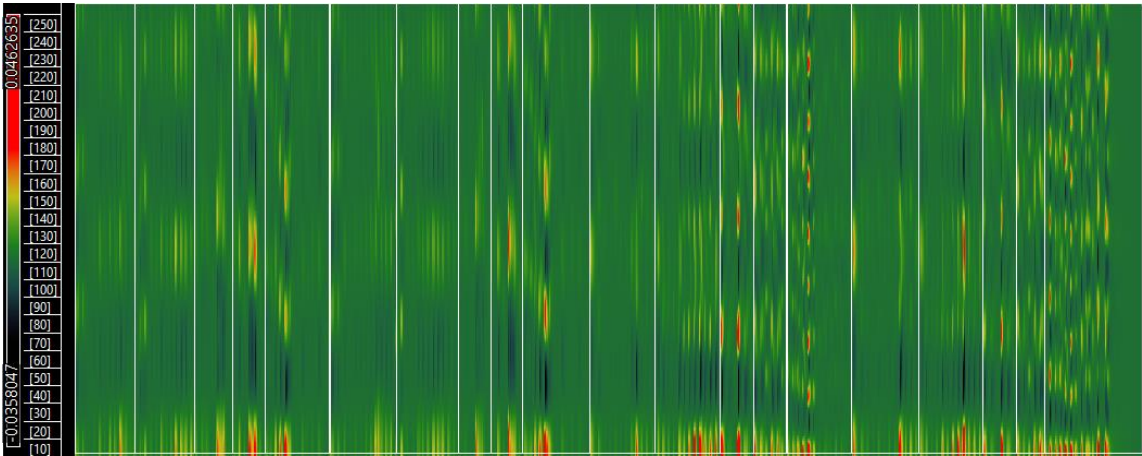
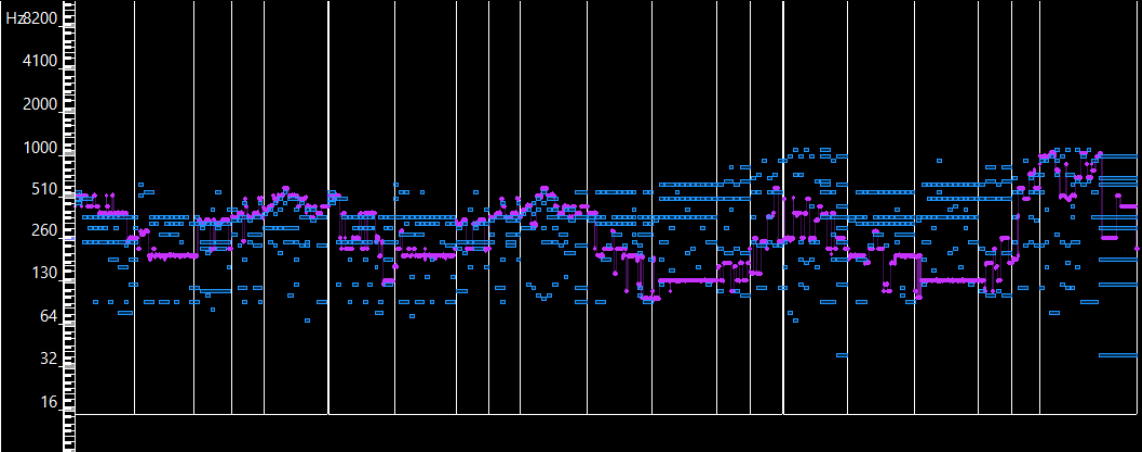
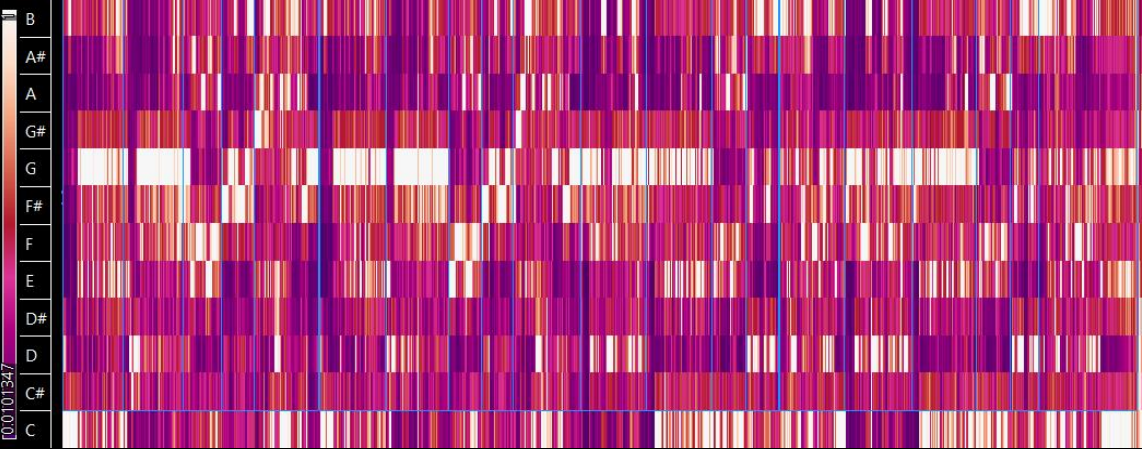
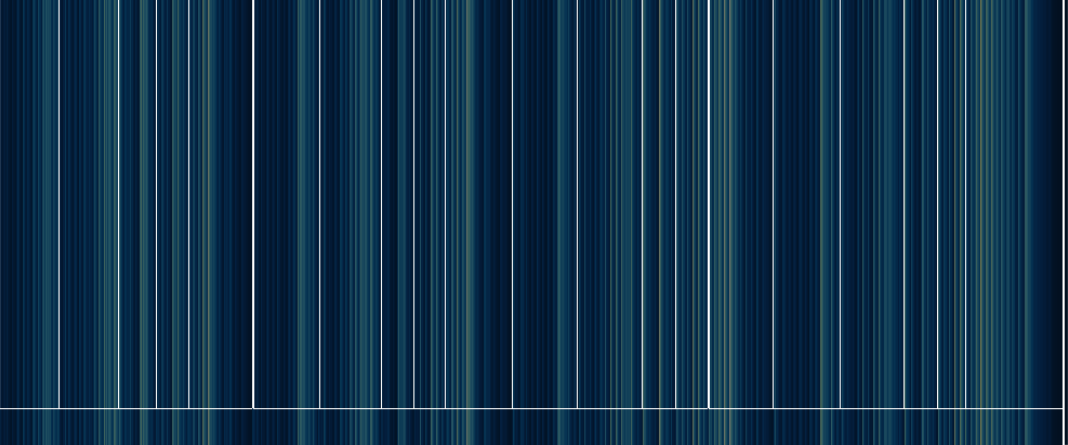


Das *Thema* in verschiedenen Darstellungen der Computeranalyse

	y-Achse	1-8 9-16 W^{dh} 1-16 17-24 25-32 W^{dh} 17-32	Farbskala
Wave form diagram	Schall-druck-pegel (dB)		-
Spectrogram	Fre-quenz (Hz)		rot: hohe Intensität schwarz: geringe Intensität
Polyph. / melodic transcription	Fre-quenz (Hz), Ton-höhe		blau: alle Klänge violett: identifizierte Melodie
Chromagram	Halb-töne, unab-hängig von der Oktave		weiß: hohe Intensität dunkel-lila: geringe Intensität
Rhythmic density	-		Dunkel: Geringe rhythmische Dichte Hell: hohe