



### **Curt-Sachs-Saal**

Musikinstrumenten-Museum des  
Staatlichen Instituts für Musikforschung  
Preußischer Kulturbesitz

Am Kulturforum  
Tiergartenstraße 1, 10785 Berlin  
Eingang Ben-Gurion-Straße

Telefon: 030.254 81-178  
kasse@mimpk.de

Ausführliche Informationen zu den einzelnen  
Veranstaltungen gibt es jeweils zwei Wochen zuvor  
auf der Homepage des SIM:

[www.simpk.de](http://www.simpk.de)

Der Eintritt zu den Veranstaltungen ist frei.  
Dauer: max. 90 Minuten  
Führungen: € 3,-

[facebook.com/musikforschung](https://facebook.com/musikforschung)  
[instagram.com/musikforschung](https://instagram.com/musikforschung)

Foto: Anne-Katrin Breitenborn

# Musikalische Interpretation und Aufführungsräume der Musik

Veranstaltungsreihe 2025



Staatliches Institut für  
Musikforschung  
Preußischer Kulturbesitz

In dieser Saison verschränken wir zwei aktuelle Forschungsschwerpunkte des SIM in einer Reihe: *Musikalische Interpretation* und *Aufführungsräume der Musik*. Die Debatten in beiden Bereichen nähern sich regelmäßig einander an, ja in vielen Fällen kommen sie ohneinander gar nicht aus. Denn so relevant die Funktion von Räumlichkeit für zentrale Fragen der Interpretation ist und so wesentlich die Bedingungen des Raumes für klingende Musik überhaupt sind, so maßgeblich sind auch Erkenntnisse über die konkrete Praxis von Musikaufführungen und die Art der aufgeführten Musik für Fragen der Räumlichkeit.

Kurze Einführungen ins jeweilige Thema, anschauliche Demonstrationen live oder in einem anderen Medium sowie Diskussionen mit dem Publikum sollen sich in je verschiedener Weise ergänzen.

Im Juli verabschieden wir Heinz von Loesch in den Ruhestand und haben damit allen Anlass, unseren langjährigen Kollegen und den spiritus rector der Interpretationsforschung am SIM zu feiern.

Verantwortlich und immer dabei: Heinz von Loesch, Jo Wilhelm Siebert, Olga Sutkowska und Rebecca Wolf.

An vier der genannten Termine gibt es die Möglichkeit, um 16.45 Uhr an einer Tour durch die Akustik-Räume des SIM teilzunehmen. Unkostenbeitrag € 3,-.

**Donnerstag, 3. April 2025, 18 Uhr**

**Dynamik – Lizenz zum Ungehorsam**

Jo Wilhelm Siebert

**Donnerstag, 15. Mai 2025, 18 Uhr**

**Hintergrund und Vordergrund – Nahes und Fernes.  
Zu einer wichtigen Interpretationskategorie bei  
Werken der Wiener Schule**

Martin Kapeller

**Donnerstag, 5. Juni 2025, 18 Uhr**

**Die ältesten Klangräume der Menschheit.  
Zu den akustischen Phänomenen steinzeitlicher Höhlen**

Mit Demonstrationen auf Nachbauten archäologischer Musikinstrumente

Anna Friederike Potengowski und Arnd Adje Both

16.45 Uhr *Hingehört! Tour durch die Akustikräume des SIM*

**Donnerstag, 3. Juli 2025, 18 Uhr**

**Interpretationsforschung – quo vadis?**

Christian Utz

Zum Abschluss der Buchreihe *Geschichte der musikalischen Interpretation im 19. und 20. Jahrhundert* und zum Abschied von Heinz von Loesch aus dem Staatlichen Institut für Musikforschung

**Donnerstag, 23. Oktober 2025, 18 Uhr**

**Aufführung im Raum.  
Akustische Bedingungen der Interpretation**

Zora Schärer

16.45 Uhr *Hingehört! Tour durch die Akustikräume des SIM*

**Donnerstag, 13. November 2025, 18 Uhr**

**How live is live? Musik für und in hybriden Räumen**

Miriam Akkermann

16.45 Uhr *Hingehört! Tour durch die Akustikräume des SIM*

**Donnerstag, 4. Dezember 2025, 18 Uhr**

**Nicht zu überhören! Der Aulos als Instrument  
für drinnen und draußen im antiken Athen**

Mit Demonstrationen auf dem Nachbau des Louvre Aulos

Agnes Schwarzmaier und Olga Sutkowska

16.45 Uhr *Hingehört! Tour durch die Akustikräume des SIM*