

1.5.	15.30 Uhr	Jour fixe – Musik am Nachmittag Zhelin Yang, Gitarre	Konzert Eintritt frei
2.5.	18–20 Uhr	BEAM zu Gast im SIM Berlin Ethnomusicology and the Anthropology of Music Research Group Khrystyna Petrynka: „Contemporary Performances of the Ukrainian Bandura“	Vortrag Eintritt frei
3.5.	15 und 16 Uhr	Probier's aus! Taucht in die Welt des Musizierens ein und probiert unter Anleitung unserer Museumsguides verschiedene Instrumente aus! Anmeldung erforderlich	MIM-Kids Eintritt 10/5 € bis 18 Jahre frei
5.5.	11 und 12.30 Uhr	MIM inside Mitarbeiterinnen des Musikinstrumenten-Museums führen durch die Sammlung mit Benedikt Brilmayer, Kurator	Führung Eintritt frei
5.5.	14–15.30 Uhr	Familienbande – Eine Klangreise durch die Philharmonie Berlin und das Musikinstrumenten-Museum Altersempfehlung: 6–10 Jahre, Dauer: 70 Minuten Start: Künstlereingang der Philharmonie Berlin Tickets und Anmeldung unter www.berliner-philharmoniker.de und Tel. 030.254 88-999	MIM-Kids Eintritt frei
11.5.	13.30 Uhr	Tiefes Blech. Eine kurze Geschichte der tiefen Blechblasinstrumente Kuratorenführung mit Christian Breternitz durch die aktuelle Kabinettausstellung	Führung Eintritt 10/5 €
11.5.	15.30 Uhr	Tuba total – eine Reise durch die Tubageschichte Daniel Ridder, Tuba Natalia Nazarenus, Klavier Tickets und Anmeldung für dieses Konzert nur unter http://tubafest-berlin.de/programm/ oder an der Abendkasse (12 €)	Konzert Eintritt 10 €
15.5.	15.30 Uhr	Jour fixe – Musik am Nachmittag Daniel und Tabea Streicher, Klavier vierhändig	Konzert Eintritt frei
16.5.	18 Uhr	Musikalische Interpretation im 19. und 20. Jahrhundert Peter Gülke zum 90. Geburtstag. Laudatio, Vortrag und Gespräch. Mit Christiane Wiesenfeldt, Hans-Joachim Hinrichsen, Heinz von Loesch und Peter Gülke	Vortrag Eintritt frei
19.5.	12 / 13 / 14 Uhr	Familienführungen „Musik und Meer“ mit Gabriele Bultmann Ahoi! Zum internationalen Museumstag wird das Musikinstrumenten-Museum zum Schiff. Kapitänin Gabi navigiert durch den Klangozean mit unerhörten Instrumenten und musikalischem Seemannsgarn.	Eintritt 10/5 €
26.5.	12–17 Uhr	Tag der offenen Tür Eine Kooperation des Musikinstrumenten-Museums mit den Berliner Philharmonikern. Unter dem Motto „Sharing Music“ öffnen wir unsere Türen für Konzerte, Angebote für Kinder, Führungen und vieles mehr.	Eintritt frei
29.5.	15.30 Uhr	Jour fixe – Musik am Nachmittag Joseph Gunadi, Klavier	Konzert Eintritt frei
31.5.–25.8.		(Un)seen Stories. Suchen, Sehen, Sichtbarmachen Eine Sonderausstellung der Volontärinnen der SPK Kulturforum, Kupferstichkabinett Matthäikirchplatz, 10785 Berlin	Ausstellung Eintritt 20/10 €
2.6.	11 und 12.30 Uhr	MIM inside Mitarbeiterinnen des Musikinstrumenten-Museums führen durch die Ausstellung mit Mireya Salinas, Bildung und Vermittlung	Führung Eintritt frei
2.6.		Feministische Musikpolitik Das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin (DSO) hat sein Saisonprogramm 2023/24 unter das Motto „Kein Konzert ohne Komponistin!“ gestellt und damit eine „feministische Musikpolitik“ ausgerufen. Vorträge, Präsentationen und Podiumsdiskussion zum Thema mit namhaften Gästen aus Wissenschaft, Publizistik und Praxis.	Symposium Eintritt frei
7.6.	15 und 16 Uhr	Probier's aus Taucht in die Welt des Musizierens ein und probiert unter Anleitung verschiedene Instrumente aus! Anmeldung erforderlich	MIM-Kids Eintritt 10/5 € bis 18 Jahre frei
9.6.	11 Uhr	Alte Musik live Posaunengeschichte(n) Brasso Profondo Posaunenquartett	Konzert Eintritt 18/10 €
12.6.	15.30 Uhr	Jour fixe – Musik am Nachmittag Euphorie Quartett, Klavierquartett	Konzert Eintritt frei
15.6.	15–16.30 Uhr	Filmmusik – Von Harry Potter bis James Bond Die Teilnehmerinnen des Workshops erfahren, wie der Ton zum Bild kommt und was eine gute Filmmusik ausmacht. Altersempfehlung: 8–18 Jahre. Anmeldung erforderlich	MIM-Kids Eintritt 10/5 € bis 18 Jahre 2 €
20.6.	19 Uhr	Musikalische Interpretation im 19. und 20. Jahrhundert Camilla Köhnken: Die Kunst des asynchronen Klavieranschlags	Vortrag Eintritt frei
26.6.	15.30 Uhr	Jour fixe – Musik am Nachmittag Haruka Izawa, Klavier	Konzert Eintritt frei
3.–5.7.		Cosmopolitan, International, Global: Music, Archives and Politics in East and West Berlin since 1963 Veranstaltungsorte: Humboldt Forum und SIM	Konferenz Eintritt frei
7.7.	11 und 12.30 Uhr	MIM inside Mitarbeiterinnen des Musikinstrumenten-Museums führen durch die Ausstellung mit Björn Kempf, Restaurator für Blas- und Schlaginstrumente	Führung Eintritt frei
10.7.	15.30 Uhr	Jour fixe – Musik am Nachmittag Girim Choi, Klavier	Konzert Eintritt frei
11.7.	19 Uhr	Musikalische Interpretation im 19. und 20. Jahrhundert Jo Wilhelm Siebert: Beethoven verzieren	Vortrag Eintritt frei
19.7.	10.30 Uhr	Kullerkorn der Starke Märchenworkshop Das Märchen aus der Ukraine erzählt vom starken und furchtlosen Kullerkorn, der seine Geschwister vor einem bösen Drachen retten will. Im Musikinstrumenten-Museum bekommt er dabei musikalische Unterstützung. Altersempfehlung: 5–10 Jahre. Anmeldung erforderlich	MIM-Kids Eintritt 10/5 € bis 18 Jahre 2 €
4.8.	11 und 12.30 Uhr	MIM inside Mitarbeiterinnen des Musikinstrumenten-Museums führen durch die Ausstellung mit Barnes Ziegler, Restaurator für Streichinstrumente	Führung Eintritt frei
7.8.	15.30 Uhr	Jour fixe – Musik am Nachmittag Jiarui Zhao, Klavier	Konzert Eintritt frei
21.8.	15.30 Uhr	Jour fixe – Musik am Nachmittag Milan Drake, Cello	Konzert Eintritt frei
24.8.	19–2 Uhr	Lange Nacht der Museen „Berlin Secrets“ lautet das Motto der Lange Nacht 2024. Die wechselvolle Geschichte der Mighty Wurlitzer-Theaterorgel, berühmte Berliner Geigenbauerinnen, die Geheimnisse der Glasharmonika – viele Themen für Führungen und Konzerte im Musikinstrumenten-Museum. Tickets über: www.lange-nacht-der-museen.de	





Das **Staatliche Institut für Musikforschung (SIM)** ist mit seinem Musikinstrumenten-Museum, einer öffentlichen Fachbibliothek, einem Tonstudio und vielem mehr ein Ort der Forschung, der Vermittlung von Wissen und der vielfältigen Erfahrungen von und mit Musik. In diesem Flyer präsentieren wir erstmals alle öffentlichen Veranstaltungen des SIM.

Wir laden Sie herzlich ein, unsere vielfältigen Angebote zu nutzen!
Bitte beachten Sie für **weitere Informationen und kurzfristige Änderungen** unsere Homepage www.simpk.de.

Konzerte – Vorträge – Workshops: Unsere Veranstaltungsreihen



Alte Musik live

Ob Johann Sebastian Bach auf einem Cembalo von Gottfried Silbermann oder Carl Philipp Emanuel Bach auf einem Hammerflügel – die Konzertreihe Alte Musik live präsentiert Musik vornehmlich aus dem 17. bis 19. Jahrhundert auf historischen Instrumenten. Dabei werden nicht nur authentische Nachbauten, sondern nach Möglichkeit auch originale Instrumente aus dem Bestand des Musikinstrumenten-Museums gespielt.
Eintrittskarten für die Konzerte können an der Museumskasse vorbestellt werden. Die Vorbestellung von Karten ist bis 17 Uhr am Vortag des Konzerts möglich. Vorbestellungen sind bis 30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn gültig.

Musikalische Interpretation im 19. und 20. Jahrhundert

Die Interpretation von Musik hat sich in den letzten 200 Jahren pausenlos verändert. Die Reihe aus kurzweiligen Einführungen, anschaulichen Demonstrationen sowie anregenden Gesprächen widmet sich einzelnen Dimensionen der musikalischen Interpretation. Verantwortlich und immer dabei: Heinz von Loesch und Jo Wilhelm Siebert.

Sonntags ins Museum!

Der Eintritt ist an jedem ersten Sonntag im Monat frei – jeder ist willkommen und herzlich eingeladen. Bei uns gibt es von 10 bis 17 Uhr viel zu entdecken: Musikinstrumente aus fünf Jahrhunderten, Ausprobier-Stationen, Instrumenten-Schatzsuche für Kinder und Familien, Führungen durch Mitarbeiterinnen des Museums und vieles mehr. Wir freuen uns auf Ihren/Euren Besuch!



Jour Fixe – Musik am Nachmittag

In Kooperation mit der Universität der Künste Berlin und der Hochschule für Musik Hanns Eisler stellen sich alle 14 Tage immer mittwochs um 15.30 Uhr im Curt-Sachs-Saal des Musikinstrumenten-Museums junge Interpretinnen und Interpreten als Solisten oder in Kammermusikbesetzung vor. Der Eintritt ist frei, um Spenden wird gebeten. Einlasskarten werden ab 14.30 Uhr an der Museumskasse ausgegeben.

Führungen mit Klangbeispielen

Samstag 11 Uhr und Donnerstag 18 Uhr | Führungsgebühr: Museumseintritt zzgl. 3 €
Samstag 12 Uhr: Kurzkonzert auf der Mighty Wurlitzer-Orgel | Museumseintritt



MIM-Kids

Was ist eigentlich ein Pommer und klingt ein Krummhorn krumm? Mit zahlreichen Führungen, Workshops und anderen Mitmachformaten bietet das Musikinstrumenten-Museum für Kinder aller Altersstufen ein reiches Veranstaltungsprogramm unter dem Label „MIM Kids“. Auch außerhalb der Veranstaltungen gibt es im Musikinstrumenten-Museum viel für Kinder zu entdecken, z. B. bei der Schatzsuche oder den „Magischen Musikinstrumenten“ im Familienbereich des „Digitalen Museumsguides“. Für Schulklassen und Kitagruppen hat das Museum spezielle Führungen und Workshops im Programm. Kontaktieren Sie uns!

Highlights

11. Mai 2024

Tuba Total

Daniel Ridder, Tubasammler und Tubist, wird gemeinsam mit der Pianistin Natalia Nazarenus durch die faszinierende Welt der Tuba führen. Das Konzert lässt die Geschichte der Tuba lebendig werden. Es nimmt Sie mit auf eine musikalische Zeitreise mit Klängen der Berliner Tuba, der Wiener Tuba und der Ventilophikleide. Tickets (10 €) für dieses Konzert sind ausschließlich unter <https://tubafest-berlin.de/programm/> oder an der Abendkasse erhältlich. Eine Veranstaltung des Deutschen Tubaforums e.V. in Kooperation mit dem Musikinstrumenten-Museum.

16. Mai 2024

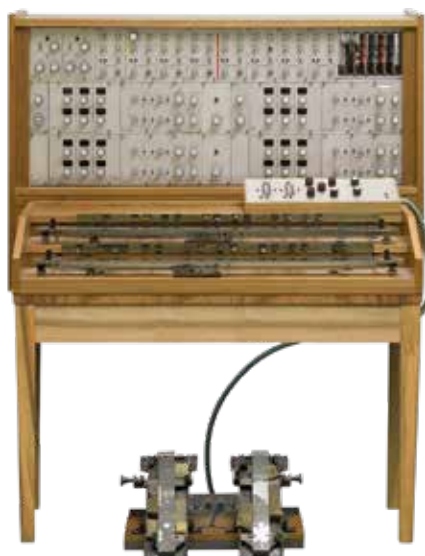
Peter Gülke zum 90. Geburtstag

In der Reihe „Musikalische Interpretation im 19. und 20. Jahrhundert“ ehren wir am 16. Mai den Dirigenten und Musikwissenschaftler Peter Gülke anlässlich seines 90. Geburtstags. Die Laudatio hält Christiane Wiesenfeldt, Heinz von Loesch spricht über „Marginalisierung der Interpretation bei Eduard Hanslick“ und Hans-Joachim Hinrichsen unterhält sich mit dem Jubilar über dessen in Tonaufnahmen überlieferte Interpretationen u. a. von Werken Franz Schuberts und Richard Wagners.

9. Juni 2024

Posaunengeschichte (n)

Das Konzert in der Reihe Alte Musik live nimmt Sie mit auf eine Zeitreise durch die Geschichte der Posaune. Es erklingt Musik für vier Posaunen auf Instrumenten der jeweiligen Stilepoche, gespielt auf Kopien von Barock-Posaunen, mehr als 130 Jahre alten Instrumenten der Romantik und Posaunen der Gegenwart. Erleben und hören Sie die baulichen und klanglichen Unterschiede aus einem halben Jahrtausend Posaunengeschichte! Mit Martin Majewski, Louise Oakes, Heide Klinkhammer und Bernd Hüske, Posaunen.



Mixtur-Trautonium für Oskar Sala © MIM | A. Breitenborn

15. Juni 2024

Workshop „Von Harry Potter bis James Bond“

„Star Wars“, „Harry Potter“, „James Bond“ – was wären diese Filme ohne ihre Musik? Wie der Ton zum Bild kommt, was eine gute Filmmusik ausmacht und wo beim Stummfilm die Musik gespielt hat, erfährt Ihr bei diesem Workshop.



Alt-Saxophon, um 1960, Grafton © MIM | Thomas Lerch



31. Mai bis 25. August 2024 (Un)seen Stories.

Suchen, Sehen, Sichtbarmachen
In den Sammlungen der Staatlichen Museen zu Berlin und des Musikinstrumenten-Museums befinden sich viele Objekte, die überraschende, verborgene Geschichten und Provenienzen haben. Im Zentrum der Ausstellung „(Un)seen Stories“ stehen diese Geschichten und die Methoden, die Museumsmacherinnen nutzen, um sie zu erforschen und zu erzählen. In der sammlungsübergreifenden Präsentation unter Beteiligung des MIM im Kupferstichkabinett am Kulturforum stellen junge Nachwuchswissenschaftlerinnen mehr als 50 außergewöhnliche Objektgeschichten vor, die ihnen während ihrer Arbeit begegnet sind.



Serpent-Forveille, Frankreich, nach 1823 © MIM | Schnepf Renou

3. bis 5. Juli 2024

Cosmopolitan, International, Global:

Music, Archives and Politics in East and West Berlin since 1963

Mit Workshops, Konzerten und einer Konferenz widmet sich die Veranstaltung einem ganz besonderen Aspekt der Kulturpolitik in der geteilten Stadt Berlin und geht der Frage nach, wie musikethnologische Institutionen wie das Internationale Institut für Traditionelle Musik (IITM) mit der Kulturpolitik einerseits und dem Musikprogramm (Festivals, Konzerte etc.) in Berlin andererseits verbunden waren. Wie wurden Musik und Musikprogramm auf beiden Seiten der Berliner Mauer organisiert? Veranstaltungen im Berliner Humboldt Forum, im Staatlichen Institut für Musikforschung und an anderen Orten. In Kooperation mit: Humboldt-Universität, Stiftung Humboldt Forum, Ethnologisches Museum, Universität der Künste, Cini Foundation. Nähere Informationen unter www.simpk.de



Staatliches Institut für Musikforschung (SIM) mit Musikinstrumenten-Museum (MIM)

Tiergartenstraße 1 (Eingang Ben-Gurion-Straße), 10785 Berlin

Öffnungszeiten Museum bis 22.7.2024

Dienstag: 9–13 Uhr
Mittwoch: 9–17 Uhr
Donnerstag: 9–20 Uhr
Samstag und Sonntag: 10–17 Uhr
Montag geschlossen

Öffnungszeiten 23.7.–31.8.2024

Dienstag, Mittwoch, Freitag: 13–17 Uhr
Donnerstag: 13–20 Uhr
Samstag, Sonntag: 10–17 Uhr
Montag geschlossen

Öffnungszeiten Bibliothek

Dienstag bis Donnerstag: 10–17 Uhr
Freitag: 10–12 Uhr

Eintrittspreise Museum

€ 10,- | ermäßigt € 5,-
Unter 18 Jahren frei

Anmeldung zu den Veranstaltungen

kasse@mimpk.de
Telefon: 030.254 81-178

facebook.com/musikforschung
instagram.com/musikforschung

www.simpk.de

