



Staatliches Institut für  
Musikforschung  
Preussischer Kulturbesitz

Museum  
mit Musikinstrumenten-

Staatliches  
Institut für  
Musikforschung

Ausstellungen  
Konzerte  
Vorträge  
Workshops

September–Dezember 2024

**Tiefes Blech** – Ausstellung zur Geschichte der tiefen Blechblasinstrumente  
anlässlich des „Jahres der Tuba 2024“

**Ausstellung**  
Eintritt 10/5 €

**Instrumentenbau in zwei deutschen Republiken** Spotlight-Ausstellung  
zum Instrumentenbau während der deutschen Teilung

**Ausstellung**  
Eintritt 10/5 €

<b>1.9.</b>	11 + 12.30 Uhr	<b>MIM inside – Führungen am Museumssonntag</b> mit Benedikt Brilmayer, Kurator für Saiten- und elektronische Instrumente	<b>Führung</b> Eintritt frei
<b>1.9.</b>	14 Uhr	 <b>Alte Lieder und Tänze neu gestrickt</b> Familienkonzert in der Baumschule Kulturforum mit Johanne Braun und June Telletxea	<b>MIM-Kids</b> Eintritt frei
<b>4.9.</b>	15.30 Uhr	<b>Jour fixe – Musik am Nachmittag</b> Jakob Seel, Violoncello	<b>Konzert</b> Eintritt frei
<b>6.9.</b>	15 + 16 Uhr	 <b>Probier's aus! Welches ist Dein Lieblingsinstrument?</b> Workshop   Anmeldung erforderlich	<b>MIM-Kids</b> Eintritt 10/5 € bis 18 Jahre frei
<b>14.9.</b>	15–16.30 Uhr	 <b>„Mit Tönen durch die Zeit“ – Musik in der Steinzeit, am Königshof und heute</b> Workshop   Anmeldung erforderlich	<b>MIM-Kids</b> Eintritt 10/5 € bis 18 Jahre 2 €
<b>18.9.</b>	15.30 Uhr	<b>Jour fixe – Musik am Nachmittag</b> Yumin Lee, Klavier	<b>Konzert</b> Eintritt frei
<b>26.9.</b>	19 Uhr	<b>Jazz im MIM</b> Kancha Lanka Koalition	<b>Konzert</b> Eintritt frei
<b>2.10.</b>	15–16.30 Uhr	<b>Jour fixe – Musik am Nachmittag</b> Dongfang Li, Klavier	<b>Konzert</b> Eintritt frei
<b>4.10.</b>	15 + 16 Uhr	 <b>Probier's aus! Welches ist Dein Lieblingsinstrument?</b> Workshop   Anmeldung erforderlich	<b>MIM-Kids</b> Eintritt 10/5 € bis 18 Jahre frei
<b>6.10.</b>	11 + 12.30 Uhr	<b>MIM inside – Führungen am Museumssonntag</b> mit Mireya Salinas, Bildung und Vermittlung	<b>MIM-Kids</b> Eintritt frei
<b>6.10.</b>	13 Uhr	 <b>Familienführung „Zeitreise“ durch Philharmonie und MIM</b> Dauer: 70 Minuten, Start: Künstlereingang der Philharmonie Berlin Tickets unter <a href="https://www.berliner-philharmoniker.de/zeitreise">https://www.berliner-philharmoniker.de/zeitreise</a>	<b>Führung</b> Eintritt frei
<b>12.10.</b>	15–16.30 Uhr	 <b>„Mit Tönen durch die Zeit“ – Musik in der Steinzeit, am Königshof und heute</b> Workshop   Anmeldung erforderlich	<b>MIM-Kids</b> Eintritt 10/5 € bis 18 Jahre 2 €
<b>16.10.</b>	15.30 Uhr	<b>Jour fixe – Musik am Nachmittag</b> Trio Ex, Klaviertrio	<b>Konzert</b> Eintritt frei
<b>17.10.</b>	19 Uhr	<b>Musikalische Interpretation im 19. und 20. Jahrhundert</b> Martin Knust: „Wortvortrag: Singend sprechen und sprechend singen“	<b>Vortrag</b> Eintritt frei
<b>20.10.</b>	11 Uhr	<b>Alte Musik live</b> Bach auf Silbermann. Mit Jörg Halubek, Cembalo	<b>Konzert</b> Eintritt 18/10 €
<b>20.10.</b>	13.30 + 14.30 Uhr	<b>Tag der Restaurierung</b> Die MIM-Restauratorinnen geben Einblicke in ihre Arbeit	Eintritt 10/5 €
<b>25.10.</b>	10.30–12 Uhr	 <b>Dornröschen</b> – Musikalischer Märchenworkshop in den Ferien mit Silvia Freud und Jörg Joachim Riehle. Anmeldung erforderlich	<b>MIM-Kids</b> Eintritt 10/5 € bis 18 Jahre 2 €
<b>30.10.</b>	15.30 Uhr	<b>Jour fixe – Musik am Nachmittag</b> Wataru Hisasue, Klavier	<b>Konzert</b> Eintritt frei
<b>31.10.</b>	19 Uhr	<b>Jazz im MIM</b> Jörg Schippas Unbedingt	<b>Konzert</b> Eintritt frei
<b>1.11.</b>	15 + 16 Uhr	 <b>Probier's aus! Welches ist Dein Lieblingsinstrument?</b> Workshop   Anmeldung erforderlich	<b>MIM-Kids</b> Eintritt 10/5 € bis 18 Jahre frei
<b>3.11.</b>	11 + 12.30 Uhr	<b>MIM inside – Führungen am Museumssonntag</b> N. N.	<b>Führung</b> Eintritt frei
<b>3.11.</b>	14 Uhr	 <b>Familienführung „Zeitreise“ durch Philharmonie und MIM</b> Dauer: 70 Minuten, Start: Künstlereingang der Philharmonie Berlin Tickets unter <a href="https://www.berliner-philharmoniker.de/zeitreise">https://www.berliner-philharmoniker.de/zeitreise</a>	<b>MIM-Kids</b> Eintritt frei
<b>7.11.</b>	12 + 14 Uhr	<b>4A_Lab Academy Ecological Entanglements across Collections – Plant Lives and Beyond</b> 12 Uhr: Lecture, 14 Uhr: Workshop Im Rahmen der 4A_Lab Academy, einer Kooperation des Max-Planck-Instituts für Kunstgeschichte, Florenz und der SPK	Eintritt frei
<b>13.11.</b>	15.30 Uhr	<b>Jour fixe – Musik am Nachmittag</b> Bernstein Trio, Klaviertrio	<b>Konzert</b> Eintritt frei
<b>14.11.</b>	18 Uhr	<b>„Klassik unterm Hakenkreuz. Der Maestro und die Cellistin von Auschwitz“</b> Filmvorführung und Gespräch mit dem Regisseur Christian Berger	<b>Film</b> Eintritt 10 €
<b>16.11.</b>	15–16.30 Uhr	 <b>„Mit Tönen durch die Zeit“ – Musik in der Steinzeit, am Königshof und heute</b> Workshop   Anmeldung erforderlich	<b>MIM-Kids</b> Eintritt 10/5 € bis 18 Jahre 2 €
<b>20.11.</b>	19–2 Uhr	<b>Mittwochskino im MIM</b> – „Ich küsse Ihre Hand, Madame“ (1929) mit Marlene Dietrich. An der Mighty Wurlitzer: Jörg Joachim Riehle	<b>Stummfilm</b> Eintritt 10 €
<b>21.11.</b>	19 Uhr	<b>Musikalische Interpretation im 19. und 20. Jahrhundert</b> Kilian Sprau: „Portamento und Co: Gleitende Tonhöhen als Stilmittel im Kunstgesang“	<b>Vortrag</b> Eintritt frei
<b>24.11.</b>	11 Uhr	<b>Alte Musik live</b> Jesu Dulcissime – Barocke Klänge aus Lateinamerika. In Kooperation mit dem IAI	<b>Konzert</b> Eintritt 18/10 €
<b>27.11.</b>	15.30 Uhr	<b>Jour fixe – Musik am Nachmittag</b> N.N.	<b>Konzert</b> Eintritt frei
<b>28.11.</b>	19 Uhr	<b>Jazz im MIM</b> Hannes Zerbe Jazz Orchester Berlin	<b>Konzert</b> Eintritt frei
<b>1.12.</b>	11 + 12.30 Uhr	<b>MIM inside – Führungen am Museumssonntag</b> mit Christian Breternitz, Kurator für Blas- und Schlaginstrumente	<b>Führung</b> Eintritt frei
<b>1.12.</b>	14 Uhr	 <b>Familienführung „Zeitreise“ durch Philharmonie und MIM</b> Dauer: 70 Minuten, Start: Künstlereingang der Philharmonie Berlin Tickets unter <a href="https://www.berliner-philharmoniker.de/zeitreise">https://www.berliner-philharmoniker.de/zeitreise</a>	<b>MIM-Kids</b> Eintritt frei
<b>5.12.</b>	19 Uhr	<b>Musikalische Interpretation im 19. und 20. Jahrhundert</b> Corinna Herr: „Musikalische Interpretation im digitalen Raum: Klassische Musik bei YouTube“	<b>Vortrag</b> Eintritt frei
<b>6.12.</b>	15 + 16 Uhr	 <b>Probier's aus! Welches ist Dein Lieblingsinstrument?</b> Workshop   Anmeldung erforderlich	<b>MIM-Kids</b> Eintritt 10/5 € bis 18 Jahre frei
<b>7.12.</b>	15–16.30 Uhr	 <b>„Mit Tönen durch die Zeit“ – Musik in der Steinzeit, am Königshof und heute</b> Workshop   Anmeldung erforderlich	<b>MIM-Kids</b> Eintritt 10/5 € bis 18 Jahre frei
<b>11.12.</b>	15.30 Uhr	<b>Jour fixe – Musik am Nachmittag</b> N. N.	<b>Konzert</b> Eintritt frei
<b>12.12.</b>	19 Uhr	<b>Jazz im MIM Jahresend-Special</b> SCHLAPITZKI, Quartett RIDDLE	<b>Konzert</b> Eintritt frei
<b>14.12.</b>		<b>40 Jahre SIM am Kulturforum</b> „Ars combinatoria – Das Berliner Kulturforum als Klangraum“	<b>Symposium</b> Eintritt frei
<b>15.12.</b>	11 Uhr	<b>40 Jahre SIM am Kulturforum – Tiefes Blech. Vom Serpent zu Tuba und Twoba</b> Ein Gesprächskonzert der Reihe <b>Alte Musik live</b> mit Roland Szentpali	<b>Konzert</b> Eintritt 18/10 €
<b>18.12.</b>	18 Uhr	<b>Mittwochskino im MIM</b> – „Ihr dunkler Punkt“ (1928) mit Lilian Harvey und Willy Fritsch An der Mighty Wurlitzer: Anna Vavilkina	<b>Stummfilm</b> Eintritt 10 €

Zu eventuellen Programmänderungen  
informieren Sie sich bitte auf der  
Veranstaltungsseite unserer Homepage:  
[www.simpk.de/ueber-uns/veranstaltungen](http://www.simpk.de/ueber-uns/veranstaltungen)



Das Staatliche Institut für Musikforschung (SIM) ist mit dem Musikinstrumenten-Museum, einer öffentlichen Fachbibliothek, einem Tonstudio und vielem mehr ein Ort der Forschung, der Vermittlung von Wissen und der vielfältigen Erfahrung von und mit Musik. Mehr über die Forschung am SIM erfahren Sie hier: [www.simpk.de/forschung](http://www.simpk.de/forschung)

Die Schausammlung des Musikinstrumenten-Museums (MIM) ist in ihrer Vielfalt eine der repräsentativsten in Deutschland. Gut 800 Instrumente aus fünf Jahrhunderten sind dauerhaft ausgestellt. Mehr zu den Höhepunkten der Ausstellung finden Sie hier: [www.simpk.de/museum/highlights](http://www.simpk.de/museum/highlights)



#### Tipps

##### Führungen und Wurlitzer-Demonstrationen

Öffentliche Führungen: immer **donnerstags um 18** und **samstags um 11 Uhr**  
Museumseintritt (10/5 €) + Führungsgebühr (3 €), bis 18 Jahre frei  
**Samstags um 12 Uhr:** Demonstration der Mighty Wurlitzer

##### Eintrittsfreier Museumssonntag

An jedem ersten Sonntag im Monat ist der Eintritt ins MIM frei und Mitarbeiterinnen des Museums laden zu Führungen mit verschiedenen Schwerpunkten ein. Eintritt frei

##### Das MIM zu Gast in der Baumschule Kulturforum

**Alte Lieder und Tänze neu gestrickt, 1. September, 14–15 Uhr**  
Konzert zum Zuhören und Mitmachen mit Johanne Braun und June Telletxea in der Baumschule auf der Piazzetta des Kulturforums. Eintritt frei

##### Jesu Dulcisime – Barocke Klänge aus Lateinamerika

**24. November, 11 Uhr**  
**Alte Musik live** in Kooperation mit dem Ibero-Amerikanischen Institut  
Eintritt 18/10 €

#### Ausstellungen

##### Instrumentenbau in zwei deutschen Republiken

Das Musikinstrumenten-Museum zeigt anhand von Akteuren und Objekten das spannende Verhältnis im Instrumentenbau zwischen Ost und West. Eine Ausstellung anlässlich des 75. Jahrestags der Gründung von BRD und DDR.

##### Tiefes Blech.

##### Eine kurze Geschichte der tiefen Blechblasinstrumente

Ob im Sinfonieorchester oder in der Blaskapelle, die Tuba ist ein unersetzbarer Bestandteil der Ensembles. Die Ausstellung anlässlich des „Jahres der Tuba 2024“ möchte Sie einladen, die verschiedenen Bauformen der Tuba sowie ihrer Vorläufer zu erkunden. Beide Ausstellungen sind im Museumseintritt (10/5 €) enthalten.



#### Zum Programm



##### MIM-Kids

**1., 6., 14., 16. September, 6., 12., 25. Oktober, 1., 3., 16. November, 1., 6., 7. Dezember**

Die MIM-Kids begeben sich diesmal auf musikalische Zeitreise. Von der Gegenwart in die Vergangenheit geht es bei drei gemeinsamen Sonntagsführungen durch Philharmonie und Musikinstrumenten-Museum.

In vier Workshops reisen die MIM-Kids dann mit Tönen von der Steinzeit bis ins 19. Jahrhundert. In einem Workshop in den Herbstferien wird das Märchen von Dornröschen musikalisch modernisiert. Alte und neue Instrumente können alle 14 Tage immer freitags unter Anleitung unserer Museumsguides ausprobiert werden. Altersempfehlung: 6–12 Jahre. Eintrittspreise in der Übersicht



##### Jour fixe – Musik am Nachmittag

**4., 18. September, 2., 16., 30. Oktober, 13., 27. November, 11. Dezember, jeweils 15.30 Uhr**

In Kooperation mit der Universität der Künste Berlin und der Hochschule für Musik Hanns Eisler stellen sich alle 14 Tage immer mittwochs um 15.30 Uhr im Curt-Sachs-Saal des Musikinstrumenten-Museums junge Interpretinnen und Interpreten als Solisten oder in Kammermusikbesetzung vor. Der Eintritt ist frei, um Spenden wird gebeten. Einlasskarten werden ab 14.30 Uhr an der Museumskasse ausgegeben.



##### Alte Musik live

**20. Oktober, 24. November, 15. Dezember, jeweils 11 Uhr**

Die Reihe präsentiert Musik vorwiegend des 17. bis 19. Jahrhunderts auf historischen Instrumenten, wobei nach Möglichkeit Instrumente aus dem Bestand des Museums einbezogen werden.

##### Geschichte der musikalischen Interpretation im 19. und 20. Jahrhundert

**17. Oktober, 21. November, 5. Dezember 2024, jeweils 19 Uhr**  
In der Vortragsreihe des Staatlichen Instituts für Musikforschung geht es bei Martin Knust am 17. Oktober um singend sprechen und sprechend singen beim Wortvortrag. Am 21. November spricht Kilian Sprau unter dem Motto „Portamento und Co.“ über gleitende Tonhöhen als Stilmittel im Kunstgesang. Und in der letzten Veranstaltung der Reihe in 2024 geht es bei Corinna Herr am 5. Dezember um Klassische Musik bei YouTube. Eintritt frei, um Spenden wird gebeten.

##### Tag der Restaurierung, 20. Oktober 2024

Gesprächsrunden mit den Restauratorinnen des MIM  
13:30 Uhr: Vor originalen Objekten in der Dauerausstellung. Untersuchungsmethoden und Dokumentation in der Restaurierung am Beispiel der Harfe  
14:30 Uhr: Das Berufsfeld Restaurierung und Konservierung von Musikinstrumenten. Tätigkeitsfelder, Anforderungen, Perspektiven. Museumseintritt (10/5 €) und außerdem: **11 Uhr, Konzert Alte Musik live** „Bach auf Silbermann“ mit Jörg Halubek, Cembalo (Eintritt 18/10 €)



##### Jazz im MIM

**26. September, 31. Oktober, 28. November, 12. Dezember, jeweils 19 Uhr**

Berlins kulturelle Vielfalt spiegelt sich auch in der Jazz-Szene wieder. Seit über fünfzehn Jahren bietet

das Musikinstrumenten-Museum des Staatlichen Instituts für Musikforschung den vielen Berliner Ensembles im Bereich des modernen Jazz eine Spielstätte. Die Reihe „Jazz im MIM“ findet in Kooperation mit dem Komponistenverband Berlin statt und wird finanziell unterstützt von der GEMA-Stiftung. Die Programmgestaltung liegt in den Händen der Musiker und Komponisten Hannes und Tobias Zerbe. Eintritt frei, um Spenden wird gebeten.

##### 4A\_Lab Academy Ecological Entanglements across Collections – Plant Lives and Beyond

**7. November, 12 und 14 Uhr**

Im Rahmen der einwöchigen 4A\_Lab Academy, einer Kooperation des Max-Planck-Instituts für Kunstgeschichte, Florenz, und der Stiftung Preußischer Kulturbesitz, findet am 7. November um 12 Uhr eine Lecture zum Thema „Materials and Materiality in Music“ im Kunstgewerbemuseum statt. Ab 14 Uhr laden wir ins MIM zum Workshop „Holz hören/the Audibility of Wood“ ein. Eintritt frei

##### Klassik unterm Hakenkreuz.

##### Der Maestro und die Cellistin von Auschwitz

**Filmvorführung und Gespräch, 14. November, 18 Uhr**  
Der Film beleuchtet das deutsche Musikleben in den Jahren 1933 bis 1945 anhand der jüdischen Cellistin Anita Lasker-Wallfisch, der einzigen Überlebenden des Mädchenorchesters im KZ Auschwitz-Birkenau, und des international berühmten Dirigenten Wilhelm Furtwängler, der von 1922 bis 1945 Chefdirigent der Berliner Philharmoniker war. Gesprächspartner im Film sind Anita Lasker-Wallfisch sowie unter anderem die Dirigenten Daniel Barenboim und Christian Thielemann. Das historische Filmmaterial wurde hochauflösend abgetastet, digital restauriert und zum Teil erstmals sorgfältig koloriert. Im Anschluss an die Vorführung sprechen Rebecca Wolf und Helge Grünwald mit Regisseur Christian Berger. Eine Kooperationsveranstaltung mit der Wilhelm-Furtwängler-Gesellschaft e.V. Eintritt 10 €

##### Mittwochskino im MIM

**20. November und 18. Dezember 2024, jeweils 18 Uhr**

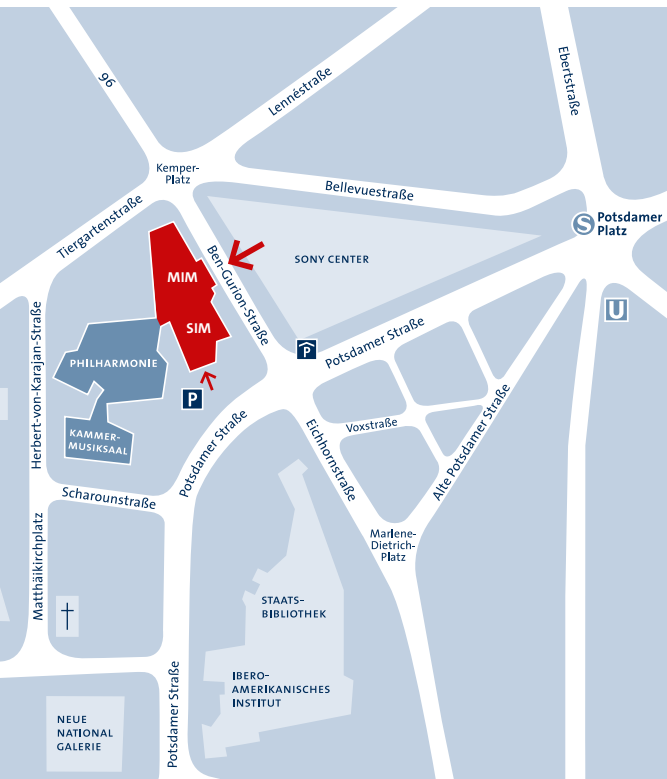
Von November bis Februar ist Kinozeit im MIM. Auf dem Programm stehen Klassiker des Stummfilms, live begleitet auf der Mighty Wurlitzer-Theaterorgel des Museums. Am 20. November läuft der 1928 von Robert Land gedrehte Streifen „Ich küsse Ihre Hand, Madame“, in dem die 27-jährige Marlene Dietrich das zweite Mal in ihrer Karriere eine Hauptrolle spielt. Am 18. Dezember sind Lilian Harvey und Willy Fritsch, das spätere Traumpaar des jungen deutschen Tonfilms, in der noch stummen Gaunerkomödie „Ihr dunkler Punkt“ zu sehen. Eintritt 10 €

##### 40 Jahre SIM am Kulturforum

**14. Dezember (Symposium), 15. Dezember (Konzert)**

Vor 40 Jahren, am 14. Dezember 1984, wurde nach mehrjähriger Bauzeit ein nach Plänen der Architekten Hans Scharoun und Edgar Wisniewski in der Nachbarschaft der Philharmonie errichteter Neubau eröffnet und vom Staatlichen Institut für Musikforschung mit seinem Musikinstrumenten-Museum bezogen. Zu diesem Anlass wird sich ein kleines Symposium dem Kulturforum als städtischem Klangraum widmen und nicht nur der Frage nachgehen, wie dieser Klangraum durch den aktuellen Neubau des Museums *berlin modern* transformiert werden wird, sondern auch diskutieren, wie eine stärkere Vernetzung künstlerischer und wissenschaftlicher musikbezogener Aktivitäten am Kulturforum aussehen könnte. Am 15. Dezember verabschieden wir das „Jahr der Tuba 2024“ in einem Gesprächskonzert um 11 Uhr mit dem Tubisten Roland Szentpali, der auf Serpent, Cimbasso, Ophicleide, Tuba und Twoba zu hören sein wird. Symposium: Eintritt frei, Konzert: Eintritt 18/10 €

Um über eventuelle Programmänderungen auf dem Laufenden zu bleiben, informieren Sie sich bitte auf der Veranstaltungsseite unserer Homepage: [www.simpk.de/ueber-uns/veranstaltungen](http://www.simpk.de/ueber-uns/veranstaltungen)



#### Staatliches Institut für Musikforschung (SIM) mit Musikinstrumenten-Museum (MIM)

Tiergartenstraße 1 (Eingang Ben-Gurion-Straße), 10785 Berlin

##### Öffnungszeiten Museum

Dienstag: 9–13 Uhr  
Mittwoch: Freitag: 9–17 Uhr  
Donnerstag: 9–20 Uhr  
Samstag und Sonntag: 10–17 Uhr  
Montag geschlossen

##### Öffnungszeiten Bibliothek

Dienstag bis Donnerstag: 10–17 Uhr  
Freitag: 10–12 Uhr  
Montag geschlossen

##### Eintrittspreise Museum

10 € | ermäßigt 5 €  
Unter 18 Jahren frei

Anmeldung zu den Veranstaltungen  
[kasse@mimpk.de](mailto:kasse@mimpk.de)  
Telefon: 030.254 81-178

Facebook  
/musikforschung  
Instagram  
/musikinstrumentenmuseum\_berlin  
/musikforschung

[www.simpk.de](http://www.simpk.de)

