



Curt-Sachs-Saal

Musikinstrumenten-Museum des
Staatlichen Instituts für Musikforschung
Preußischer Kulturbesitz

Am Kulturforum
Tiergartenstraße 1, 10785 Berlin
Eingang Ben-Gurion-Straße

Telefon: 030.254 81-178
kasse@mimpk.de

Ausführliche Informationen zu den einzelnen
Veranstaltungen gibt es jeweils zwei Wochen zuvor
auf der Homepage des SIM:

www.simpk.de

Der Eintritt zu den Veranstaltungen ist frei.

facebook.com/musikforschung

instagram.com/musikforschung

Foto: Anne-Katrin Breitenborn

Musikalische Interpretation im 19. und 20. Jahrhundert

Veranstaltungsreihe 2024



**Staatliches Institut für
Musikforschung**
Preußischer Kulturbesitz

Die Interpretation von Musik hat sich in den letzten 200 Jahren im Großen wie im Kleinen pausenlos verändert, bisweilen geradezu fundamental. Als Ganzes bekommt man die zahlreichen Wendungen nicht ohne weiteres zu fassen – die konzentrierte Betrachtung einzelner Dimensionen der musikalischen Interpretation verspricht hingegen, entscheidende Perspektiven und Praktiken offenzulegen. Mit ihrem Ansatz fügt sich die Veranstaltungsreihe in eins der großen Forschungs- und Publikationsprojekte des SIM ein: die Geschichte der musikalischen Interpretation im 19. und 20. Jahrhundert, deren vierter und letzter Band in diesem Jahr erscheinen wird.

Kurze Einführungen ins jeweilige Thema, anschauliche Demonstrationen live oder in einem anderen Medium sowie Gespräche mit Wissenschaftlerinnen, Künstlerinnen und dem Publikum sollen sich in je verschiedener Weise ergänzen.

Zur Eröffnung der diesjährigen Reihe feiern wir Peter Gölke, dem die Interpretation der Musik wie ihre Erforschung so viel zu verdanken hat, zu seinem 90. Geburtstag.

Verantwortlich und immer dabei:
Heinz von Loesch und Jo Wilhelm Siebert

Donnerstag, 16. Mai 2024, 18 Uhr

Peter Gölke zum 90. Geburtstag

Laudatio – Vortrag – Gespräch

Donnerstag, 20. Juni 2024, 19 Uhr

Die Kunst des asynchronen Klavieranschlags

Camilla Köhnken

Donnerstag, 11. Juli 2024, 19 Uhr

Beethoven verzieren

Jo Wilhelm Siebert

Donnerstag, 17. Oktober 2024, 19 Uhr

Wortvortrag: Singend sprechen und sprechend singen

Martin Knust

Donnerstag, 21. November 2024, 19 Uhr

Portamento und Co: Gleitende Tonhöhen als Stilmittel im Kunstgesang

Kilian Sprau

5. Dezember 2024, 19 Uhr

Musikalische Interpretation im digitalen Raum: Klassische Musik bei YouTube

Corinna Herr

Dauer: max. 90 Minuten