



### Curt-Sachs-Saal

Musikinstrumenten-Museum des  
Staatlichen Instituts für Musikforschung  
Preußischer Kulturbesitz

Am Kulturforum  
Tiergartenstraße 1, 10785 Berlin  
Eingang Ben-Gurion-Straße

Telefon: 030.254 81-178  
kasse@mimpk.de

Ausführliche Informationen zu den einzelnen  
Veranstaltungen gibt es jeweils zwei Wochen zuvor  
auf der Homepage des SIM:

[www.simpk.de](http://www.simpk.de)

Der Eintritt zu den Veranstaltungen ist frei.

facebook.com/musikforschung  
instagram.com/musikforschung

Foto: Anne-Katrin Breitenborn

# Musikalische Interpretation im 19. und 20. Jahrhundert

Veranstaltungsreihe 2024



Staatliches Institut für  
Musikforschung  
Preußischer Kulturbesitz

Die Interpretation von Musik hat sich in den letzten 200 Jahren im Großen wie im Kleinen pausenlos verändert, bisweilen geradezu fundamental. Als Ganzes bekommt man die zahlreichen Wendungen nicht ohne weiteres zu fassen – die konzentrierte Betrachtung einzelner Dimensionen der musikalischen Interpretation verspricht hingegen, entscheidende Perspektiven und Praktiken offenzulegen. Mit ihrem Ansatz fügt sich die Veranstaltungsreihe in eins der großen Forschungs- und Publikationsprojekte des SIM ein: die Geschichte der musikalischen Interpretation im 19. und 20. Jahrhundert, deren vierter und letzter Band in diesem Jahr erscheinen wird.

Kurze Einführungen ins jeweilige Thema, anschauliche Demonstrationen live oder in einem anderen Medium sowie Gespräche mit Wissenschaftlerinnen, Künstlerinnen und dem Publikum sollen sich in je verschiedener Weise ergänzen.

Zur Eröffnung der diesjährigen Reihe feiern wir Peter Gülke, dem die Interpretation der Musik wie ihre Erforschung so viel zu verdanken hat, zu seinem 90. Geburtstag.

Verantwortlich und immer dabei:  
Heinz von Loesch und Jo Wilhelm Siebert

**Donnerstag, 16. Mai 2024, 18 Uhr**

## **Peter Gülke zum 90. Geburtstag**

Laudatio – Vortrag – Gespräch

**Donnerstag, 20. Juni 2024, 19 Uhr**

## **Die Kunst des asynchronen Klavieranschlags**

Camilla Köhnken

**Donnerstag, 11. Juli 2024, 19 Uhr**

## **Beethoven verziern**

Jo Wilhelm Siebert

**Donnerstag, 17. Oktober 2024, 19 Uhr**

## **Wortvortrag: Singend sprechen und sprechend singen**

Martin Knust

**Donnerstag, 21. November 2024, 19 Uhr**

## **Portamento und Co: Gleitende Tonhöhen als Stilmittel im Kunstgesang**

Kilian Sprau

**5. Dezember 2024, 19 Uhr**

## **Musikalische Interpretation im digitalen Raum: Klassische Musik bei YouTube**

Corinna Herr

Dauer: max. 90 Minuten