



Curt-Sachs-Saal

Musikinstrumenten-Museum des
Staatlichen Instituts für Musikforschung
Preußischer Kulturbesitz

Am Kulturforum
Tiergartenstraße 1, 10785 Berlin
Eingang Ben-Gurion-Straße

Telefon: 030.254 81-178
kasse@mimpk.de

Ausführlichere Informationen zu den einzelnen
Veranstaltungen gibt es jeweils zwei Wochen zuvor
auf der Homepage des SIM:

www.simpk.de

Der Eintritt zu den Veranstaltungen ist frei.

facebook.com/musikforschung
instagram.com/musikinstrumentenmuseum_berlin

Musikalische Interpretation im 19. und 20. Jahrhundert

Veranstaltungsreihe 2022/23



**Staatliches Institut für
Musikforschung**
Preußischer Kulturbesitz

Die Interpretation von Musik hat sich in den vergangenen 200 Jahren im Großen wie im Kleinen pausenlos verändert, bisweilen geradezu fundamental. Als Ganzes bekommt man die zahlreichen Wendungen nicht ohne weiteres zu fassen – die konzentrierte Betrachtung einzelner Dimensionen der musikalischen Interpretation verspricht hingegen, entscheidende Perspektiven und Praktiken offenzulegen. Mit ihrem Ansatz fügt sich die neue Veranstaltungsreihe in eins der großen Forschungs- und Publikationsprojekte des SIM ein: die *Geschichte der musikalischen Interpretation im 19. und 20. Jahrhundert*, deren dritter Band 2022 erscheinen wird und sich ganz der Zerlegung des Komplexes Interpretation in seine miteinander verflochtenen Bestandteile widmet.

Kurze Einführungen ins jeweilige Thema, anschauliche Demonstrationen live oder in einem anderen Medium sowie Gespräche mit Wissenschaftler:innen, Künstler:innen und dem Publikum sollen sich in je verschiedener Weise ergänzen.

Verantwortlich und immer dabei:
Heinz von Loesch und Jo Wilhelm Siebert

September 2022 bis Mai 2023
einmal im Monat
jeweils donnerstags 19 Uhr

15. September 2022

Stimme und Gesang

Thomas Seedorf, Marine Madelin

6. Oktober 2022

Die ›tausend Nuancen‹: Artikulation, Dynamik und Agogik

Hardy Rittner

17. November 2022

Retuschen

Julian Caskel, Peter Gülke,
Hans-Joachim Hinrichsen

12. Januar 2023

Tempo

Marten Noorduin

2. Februar 2023

Instrumente

Klaus Aringer, Christian Breternitz

16. März 2023

Ausdrucksmittel der Streicher im Wandel: Portamento und Vibrato

Johannes Gebauer, Sebastian Bausch

11. Mai 2023

Von der Klavierrolle zur Audiobearbeitung durch künstliche Intelligenz. Sekundäre Interpretation im Aufnahmeprozess

Hans-Joachim Maempel,
Karin Martensen, Stefan Weinzierl