Staatliches Institut für Musikforschung
Preußischer Kulturbesitz

Berlin, 10. September 2025

DIREKTION UND VERWALTUNG

KATRIN SIMON, M.A.
PRESSE- UND ÖFFENTLICHKEITSARBEIT

Ben-Gurion-Straße 1
10785 Berlin

Telefon: +49 30 254 81-129

simon@sim.spk-berlin.de
www.simpk.de

Weiterführendes Informationsmaterial und Pressebilder:
www.simpk.de/presse oder
presse@sim.spk-berlin.de

Wir möchten unseren Presseverteiler aktuell halten. Wenn Sie uns Änderungen Ihrer Adressangaben mitteilen möchten oder keine Presseinformationen des Staatlichen Instituts für Musikforschung mehr erhalten möchten, senden Sie uns bitte eine E-Mail an presse@sim.spk-berlin.de. Hinweise zum Datenschutz beim Staatlichen Institut für Musikforschung finden Sie unter
simpk.de/datenschutz

PRESSEINFORMATION

Stimme der Brahmszeit

Symposium – Gesangslabor – historischer Liederabend | 18. + 19. Oktober 2025 | Staatliches Institut für Musikforschung

Wie klang der Liedgesang zur Zeit von Johannes Brahms und Clara Schumann, zur Zeit der „Erfindung“ des Liederabends? Worin unterscheidet sich die heutige Aufführungspraxis romantischer Kunstlieder von der Praxis ihrer Entstehungszeit?

Um uns die „Stimme der Brahmszeit“ im Dialog zwischen Kunst und Wissenschaft zu vergegenwärtigen – von soziokulturellen Aspekten bis hinein in Details des gesanglichen, sprachlichen und pianistischen Klangbildes –, bringen wir am **18. und 19. Oktober im Curt-Sachs-Saal des Staatlichen Instituts für Musikforschung Berlin**, führende **Fachleute aus den Bereichen Gesang, Liedbegleitung, Musikwissenschaft und Stimmphysiologie** zusammen. Die bekannte Liedinterpretin Anna Lucia Richter und der Pianist Herbert Schuch werden als künstlerische Protagonist*innen* mitwirken.

Symposium mit Vorträgen und Diskussionen (Sa, 18.10., und So, 19.10., jeweils ab 9 Uhr). Gesangslabor: Studierende im Hauptfach Gesang erkunden mit den Referentinnen und Referenten „experimentell“ die Umsetzbarkeit historischer Interpretationsforschung in der künstlerischen Praxis (**Sa, 18.10., und So, 19.10., 11.30–13 Uhr**). **Historischer Liederabend: Anna Lucia Richter und Herbert Schuch** gestalten in Zusammenarbeit mit Beatrix Borchard ein Liedprogramm nach dem Vorbild der Sängerin Amalie Joachim, einer führenden Liedinterpretin des 19. Jahrhunderts. „Historisch informiert“ ist dabei nicht nur die Interpretation der Lieder, sondern auch der programmatische Kontext – die Abläufe –, in dem sie stehen **(Sa, 18.10., 18.30 Uhr)**.

Leitung: Kilian Sprau (Universität der Künste Berlin), Christian Lehmann (Ludwig-Maximilians-Universität München), Heinz von Loesch/Rebecca Wolf (Staatliches Institut für Musikforschung Preußischer Kulturbesitz). **Finanzielle Unterstützung:** Berthold Leibinger Stiftung, Stiftung Preußische Seehandlung, Walter und Charlotte Hamel Stiftung

Veranstaltungsort: Curt-Sachs-Saal im Musikinstrumenten-Museum des Staatlichen Instituts für Musikforschung, Ben-Gurion-Straße 1, 10785 Berlin-Tiergarten, **Kontakt:** kasse@mimpk.de oder Telefon: 030.254 81-178. **Kosten:** Die Teilnahme am **Symposium** ist **kostenlos**. Die **Eintrittskarte** für den **historischen Liederabend** am 18.10.25 um 18.30 Uhr kostet **10 €**.

Weiterführendes Informationsmaterial und Pressebilder unter **www.simpk.de/presse**