



Berlin, 5. November 2024

PRESSEINFORMATION

Stummfilmsaison im Musikinstrumenten- Museum startet wieder

Zur Eröffnung läuft am **20. November 2024** der Streifen „**Ich küsse Ihre Hand, Madame**“ mit **Marlene Dietrich**. Beginn der Vorstellung ist **18 Uhr**, der Eintritt kostet **10 Euro**. **Jörg Joachim Riehle** begleitet den Film live auf der **Mighty Wurlitzer-Theaterorgel** des Museums.

Die **Mighty Wurlitzer-Theaterorgel** des MIM gehört zu den größten Instrumenten ihrer Art auf dem europäischen Kontinent. **Werner Ferdinand von Siemens**, der Enkel des Firmengründers, erwarb das Instrument im Jahr 1929 von der **Rudolph Wurlitzer Company** in den USA. Sie verfügt über vier Manuale, 1228 Pfeifen, mehr als 200 Register sowie eine große Anzahl an Schlag- und Effektinstrumenten.

„**Ich küsse Ihre Hand, Madame**“, 1928 von **Robert Land** gedreht, enthält eine kurze Tonspur mit dem musikalischen Thema des Films, einem Tango, der in der Interpretation von **Startenor Richard Tauber** ein großer Schlager war. **Marlene Dietrich** spielt in dem Film ihre zweite Hauptrolle.

Lilian Harvey und **Willy Fritsch**, das spätere Traumpaar des jungen deutschen Tonfilms, sind am **18. Dezember 2024** zu erleben. Die Gaunerkomödie „**Ihr dunkler Punkt**“ von 1928, Regie **Johannes Guter**, ist noch stumm, die zweite gemeinsame Produktion der beiden und ihre erste für die Ufa. An der **Mighty Wurlitzer** begleitet **Anna Vavilkina**.

Ernst Lubitschs in Deutschland populärstes Filmlustspiel, „**Kohlhiesels Töchter**“, steht am **15. Januar 2025** auf dem Programm. Der Film, dessen Handlung an **William Shakespeares** „**Der Widerspenstigen Zähmung**“ angelehnt ist, entstand 1920 mit Stummfilmstar **Henny Porten** in einer Doppelrolle. Die männliche Hauptrolle spielt **Emil Jannings**. Der Organist der **Mighty Wurlitzer** ist an diesem Abend **Sorin Creciun**.

Am **12. Februar 2025** endet die Saison beim Mittwochskino im MIM mit **Friedrich Wilhelm Murnaus** einziger Komödie, „**Die Finanzen des Großherzogs**“ von 1923. Der Film ist die vierte und letzte Produktion Murnaus mit **Thea von Harbou**, Drehbuchautorin einiger der bekanntesten deutschen Stummfilme, unter anderem „**Metropolis**“. Begleitet wird die Vorführung von **Bernd Wurzenrainer**.

DIREKTION UND VERWALTUNG

KATRIN SIMON, M.A.
PRESSE- UND ÖFFENTLICHKEITSARBEIT

Tiergartenstraße 1
10785 Berlin

Telefon: +49 30 254 81-129
Telefax: +49 30 254 81-172

presse@sim.spk-berlin.de
simpk.de

MUSIKINSTRUMENTEN-MUSEUM
Kulturforum Berlin
Eingang: Ben-Gurion-Straße

Telefon: +49 30 254 81-178

**Weiterführendes Informationsmaterial
und Pressebilder:**
simpk.de/ueber-uns/presse-oder-presse@sim.spk-berlin.de

Wir möchten unseren Presseverteiler aktuell halten. Wenn Sie uns Änderungen Ihrer Adressangaben mitteilen möchten oder keine Presseinformationen des Staatlichen Instituts für Musikforschung mehr erhalten möchten, senden Sie uns bitte eine E-Mail an presse@sim.spk-berlin.de. Hinweise zum Datenschutz beim Staatlichen Institut für Musikforschung finden Sie unter simpk.de/datenschutz



Die Termine im Überblick

20. November 2024: „**Ich küsse Ihre Hand, Madame**“
Robert Land, 1928

18. Dezember 2024: „**Ihr dunkler Punkt**“
Johannes Guter, 1928

15. Januar 2025: „**Kohlhiesels Töchter**“
Ernst Lubitsch, 1920

12. Februar 2025: „**Die Finanzen des Großherzogs**“
Friedrich Wilhelm Murnau, 1923

Die Vorführungen finden im **Musikinstrumenten-Museum** des Staatlichen Instituts für Musikforschung statt, Berlin-Tiergarten, Eingang Ben-Gurion-Straße. **Karten** können unter 030.254 811 78 oder kasse@mimpk.de vorbestellt werden. Beginn der Vorstellungen ist jeweils **18 Uhr**, der Eintritt kostet **10 Euro**.

Weitere Informationen zum Stummfilmkino im Musikinstrumenten-Museum finden Sie unter:

<https://www.simpk.de/museum/konzerte/mittwochskino.html>