



Berlin, 8. Mai 2024

## **PRESSEINFORMATION**

# **Musikalische Interpretation im 19. und 20. Jahrhundert – Veranstaltungsreihe wird fortgesetzt**

**Auftakt am 16. Mai 2024 um 18 Uhr im Curt-Sachs-Saal des Musikinstrumenten-Museums mit einer Veranstaltung zu Ehren Peter Gülkes**

Die Vortragsreihe „Musikalische Interpretation im 19. und 20. Jahrhundert“ des Staatlichen Instituts für Musikforschung geht in die zweite Runde: Am 16. Mai startet die im September 2022 begonnene Reihe mit sechs neuen Folgen. An deren Anfang steht eine Veranstaltung zu Ehren von Peter Gülke. Der Dirigent, Musikwissenschaftler und Musikschriftsteller feierte im April seinen 90. Geburtstag.

Die Interpretation von Musik hat sich in den vergangenen 200 Jahren im Großen wie im Kleinen pausenlos verändert, bisweilen geradezu fundamental. Als Ganzes bekommt man die zahlreichen Wendungen nicht ohne weiteres zu fassen – die konzentrierte Betrachtung einzelner Dimensionen der musikalischen Interpretation verspricht hingegen, entscheidende Perspektiven und Praktiken offenzulegen. Mit ihrem Ansatz fügt sich die Veranstaltungsreihe in eins der großen Forschungs- und Publikationsprojekte des Staatlichen Instituts für Musikforschung ein: die *Geschichte der musikalischen Interpretation im 19. und 20. Jahrhundert*, deren vierter und letzter Band 2024 erscheinen wird.

Kurze Einführungen ins jeweilige Thema, anschauliche Demonstrationen live oder in einem anderen Medium sowie Gespräche mit Wissenschaftlerinnen, Künstlerinnen und dem Publikum sollen sich in je verschiedener Weise ergänzen. Zur Eröffnung der 2024er Reihe feiert das SIM Peter Gülke, dem die Interpretation der Musik wie ihre Erforschung so viel zu verdanken hat, aus Anlass seines 90. Geburtstags.

## **Termine**

### **Donnerstag, 16. Mai 2024, 18 Uhr**

*Peter Gülke zum 90. Geburtstag*

Laudatio – Vortrag – Gespräch

mit Christiane Wiesenfeldt, Heinz von Loesch, Hans-Joachim Hinrichsen und Peter Gülke

### **Donnerstag, 20. Juni 2024, 19 Uhr**

*Die Kunst des asynchronen Klavieranschlags*

mit Camilla Köhnken

DIREKTION UND VERWALTUNG

**KATRIN SIMON, M.A.**  
PRESSE- UND ÖFFENTLICHKEITSARBEIT

Tiergartenstraße 1  
10785 Berlin

Telefon: +49 30 254 81-129  
Telefax: +49 30 254 81-172

[simon@sim.spk-berlin.de](mailto:simon@sim.spk-berlin.de)  
[simpk.de](http://simpk.de)

**MUSIKINSTRUMENTEN-MUSEUM**  
Kulturforum Berlin  
Eingang: Ben-Gurion-Straße

Telefon: +49 30 254 81-178

**Weiterführendes Informationsmaterial  
und Pressebilder:**  
[simpk.de/ueber-uns/presse-oder-presse@sim.spk-berlin.de](http://simpk.de/ueber-uns/presse-oder-presse@sim.spk-berlin.de)

Wir möchten unseren Presseverteiler aktuell halten. Wenn Sie uns Änderungen Ihrer Adressangaben mitteilen möchten oder keine Presseinformationen des Staatlichen Instituts für Musikforschung mehr erhalten möchten, senden Sie uns bitte eine E-Mail an [presse@sim.spk-berlin.de](mailto:presse@sim.spk-berlin.de). Hinweise zum Datenschutz beim Staatlichen Institut für Musikforschung finden Sie unter [simpk.de/datenschutz](http://simpk.de/datenschutz)



**Donnerstag, 11. Juli 2024, 19 Uhr**

*Beethoven verzieren*  
mit Jo Wilhelm Siebert

**Donnerstag, 17. Oktober 2024, 19 Uhr**

*Wortvortrag: Singend sprechen und sprechend singen*  
mit Martin Knust

**Donnerstag, 21. November 2024, 19 Uhr**

*Portamento und Co: Gleitende Tonhöhen als Stilmittel im  
Kunstgesang*  
mit Kilian Sprau

**Donnerstag, 5. Dezember 2024, 19 Uhr**

*Musikalische Interpretation im digitalen Raum: Klassische Musik bei  
YouTube*  
mit Corinna Herr

**Der Eintritt zu den Veranstaltungen ist frei. Spenden sind sehr  
willkommen.**

**Veranstaltungsort:**

Curt-Sachs-Saal, Musikinstrumenten-Museum, Staatliches Institut  
für Musikforschung, Ben-Gurion-Straße, 10785 Berlin

**Weitere Informationen unter:**

<https://www.simpk.de/forschung/veranstaltungen/musikalische-interpretation-im-19-und-20-jahrhundert.html>