



Berlin, 17. Januar 2023

PRESSEINFORMATION

LIGETI RAUM INTERPRETATION

Symposium und Masterclasses

9. bis 15. Februar 2023

Musikinstrumenten-Museum Berlin und Berliner Philharmonie

Ausstellung

2. Februar bis 31. Mai 2023

Berliner Philharmonie

Symposium

14./15. Februar, Curt-Sachs-Saal, Musikinstrumenten-Museum

Im Mai 2023 wäre der Komponist György Ligeti 100 Jahre alt geworden. Im Rahmen der Biennale der Berliner Philharmoniker 2023 widmet sich ein Symposium des Staatlichen Instituts für Musikforschung (SIM) zwei Themen, die für Ligetis Schaffen von großer Bedeutung sind: »Raum« und »Interpretation«. Die Musikwissenschaft hat sich bei Ligeti bisher vor allem mit dem Raum als imaginärem Klangraum beschäftigt sowie mit Interpretation – mit Spielvorgängen – als »Material« der Komposition. Mit den performativen Dimensionen von Raum und Interpretation hat sie sich kaum oder gar nicht auseinandergesetzt. Dem möchte das aktuelle Symposium Abhilfe schaffen.

Masterclasses

9. bis 15. Februar 2023, Curt-Sachs-Saal, Musikinstrumenten-Museum, Hermann-Wolff-Saal und Kammermusiksaal der Philharmonie

Begleitend zum Symposium finden zwei Masterclasses mit namhaften Ligeti-Interpreten statt – eine gute Gelegenheit, Vorstellungen über die Interpretation der Werke gleichsam aus erster Hand zu gewinnen und zu beobachten, wie heutige junge Interpret:innen darauf reagieren.

Beim **Abschlusskonzert am 15. Februar um 20 Uhr** im Curt-Sachs-Saal des Musikinstrumenten-Museums präsentieren Berliner Studierende Werke Ligetis.

Der **Eintritt** zu Symposium und Masterclasses ist **frei**. Die **Teilnahme am Symposium** ist **auch online** möglich. Bitte melden Sie sich **für die Online-Teilnahme** an unter **ligeti2023@sim.spk-berlin.de**. Verantwortlich für Symposium und Masterclasses sind Simone Hohmaier und Heinz von Loesch. Finanziell unterstützt wird das Projekt von der ernst von siemens musikstiftung.

Ausstellung

Vom 9.2. bis 31.5. ist im Foyer der Philharmonie die vom SIM und der Paul Sacher Stiftung Basel kuratierte Ausstellung »György Ligeti zum 100. Geburtstag« mit wenig bekannten Fotos und Dokumenten zu sehen. Die Ausstellung kann zu den Konzerten und während der Hausöffnungszeiten der Philharmonie besichtigt werden.

Weitere Informationen finden Sie auf der Homepage des Staatlichen Instituts für Musikforschung unter **www.simpk.de/ligeti**.

DIREKTION UND VERWALTUNG

KATRIN SIMON

PRESSE- UND ÖFFENTLICHKEITSARBEIT

Tiergartenstraße 1
10785 Berlin

Telefon: +49 30 254 81-129

Telefax: +49 30 254 81-172

simon@sim.spk-berlin.de

<https://www.simpk.de>

<https://www.facebook.com/Musikforschung>

https://www.instagram.com/musikinstrumentenmuseum_berlin

MUSIKINSTRUMENTEN-MUSEUM

Am Kulturforum Berlin

Eingang: Ben-Gurion-Straße

Telefon: +49 30 254 81-178

Weiterführendes Informationsmaterial
und Pressebilder:

<https://www.simpk.de/ueber-uns/presse/>

Wir möchten unseren Presseverteiler aktuell halten. Wenn Sie uns Änderungen Ihrer Adressangaben mitteilen möchten oder keine Presseinformationen des Staatlichen Instituts für Musikforschung mehr erhalten möchten, senden Sie uns bitte eine E-Mail an presse@sim.spk-berlin.de. Hinweise zum Datenschutz beim Staatlichen Institut für Musikforschung finden Sie unter <https://www.simpk.de/datenschutz/>

Das Projekt

**»Ligeti Raum Interpretation«
wird unterstützt von der
erst von siemens musikstiftung.**

 **erst von siemens
musikstiftung**

In Kooperation mit



HOCHSCHULE
FÜR MUSIK
HANNS EISLER
BERLIN



Universität der Künste Berlin