



Berlin, 8. September 2022

PRESSEINFORMATION

Musikalische Interpretation im 19. und 20. Jahrhundert

Neue Vortragsreihe des Staatlichen Instituts für Musikforschung. Start am 15. September 2022 um 19 Uhr mit dem Thema »Stimme und Gesang«

Am 15. September beginnt im Musikinstrumenten-Museum eine neue Veranstaltungsreihe, die sich in Kurzvorträgen, ausführlichen Demonstrationen und Gesprächen mit Wissenschaftler:innen, Künstler:innen und dem Publikum ein paar sehr konkreten Einzelaspekten der **Aufführungspraxis im 19. und 20. Jahrhundert** widmen will.

Der erste Vortrag ist der **menschlichen Stimme** gewidmet sowie Fragen aktueller und historischer Stimmklangideale und Gesangstechniken. Es referieren und performen **Thomas Seedorf**, ein ausgewiesener Experte der Aufführungspraxis und Interpretationsgeschichte der Musik und insbesondere des Kunstgesangs, und **Marie Madelin**, eine deutsch-französische Sopranistin, die in der Interpretation alter Musik ebenso bewandert ist wie in der der neuen. Madelin ist Stipendiatin des Fördervereins Yehudi Menuhin Live Music Now und Preisträgerin des John Cage Award in Halberstadt.

Die Interpretation von Musik hat sich in den vergangenen zweihundert Jahren pausenlos verändert, bisweilen geradezu fundamental. Als Ganzes bekommt man die zahlreichen Wendungen kaum zu fassen – die Betrachtung einzelner Dimensionen der musikalischen Interpretation verspricht hingegen, entscheidende Perspektiven und Praktiken offenzulegen. Mit ihrem Ansatz fügt sich die neue Veranstaltungsreihe in eins der großen Forschungs- und Publikationsprojekte des Staatlichen Instituts für Musikforschung ein: die **Geschichte der musikalischen Interpretation im 19. und 20. Jahrhundert**, deren dritter Band 2022 erscheinen wird.

Die Vortragsreihe findet **von September 2022 bis Mai 2023** einmal im Monat jeweils **donnerstags um 19 Uhr** im Curt-Sachs-Saal des Musikinstrumenten-Museums statt. Der **Eintritt ist frei**.

Weiterführendes Informationsmaterial zur Reihe finden Sie unter <https://www.simpk.de/forschung/veranstaltungen/musikalische-interpretation-im-19-und-20-jahrhundert.html>

DIREKTION UND VERWALTUNG

KATRIN HERZOG
PRESSE- UND ÖFFENTLICHKEITSARBEIT

Tiergartenstraße 1
10785 Berlin

Telefon: +49 30 254 81-129
Telefax: +49 30 254 81-172

herzog@sim.spk-berlin.de

<http://www.simpk.de>
<https://www.facebook.com/Musikforschung>

MUSIKINSTRUMENTEN-MUSEUM
Am Kulturforum Berlin
Eingang: Ben-Gurion-Straße

Telefon: +49 30 254 81-178

Weiterführendes Informationsmaterial
und Pressebilder: [simpk.de/ueber-uns/presse/](https://www.simpk.de/ueber-uns/presse/)

Wir möchten unseren Presseverteiler aktuell halten. Wenn Sie uns Änderungen Ihrer Adressangaben mitteilen möchten oder keine Presseinformationen des Staatlichen Instituts für Musikforschung mehr erhalten möchten, senden Sie uns bitte eine E-Mail an presse@sim.spk-berlin.de. Hinweise zum Datenschutz beim Staatlichen Institut für Musikforschung finden Sie unter <https://www.simpk.de/datenschutz/>