

Berlin, 25. November 2021

PRESSEINFORMATION

Piazzolla 2021 – Ein musikalischer Dialog zwischen Argentinien und Europa

Staatliches Institut für Musikforschung PK (SIM) und Ibero-
Amerikanisches Institut PK (IAI):

Online-Symposium zum musikalischen Kulturtransfer Argentinien
und Europa vom 4. bis 6.11.2021 und Konzert Massa Trio am
3.11.2021 als Hommage an Astor Piazzolla

Den 100. Geburtstag des Tango-Erneuerers Astor Piazzolla und den 90.
Geburtstag Mauricio Kagels nehmen das Staatliche Institut für
Musikforschung (SIM) und das Ibero-Amerikanische Institut (IAI) der
Stiftung Preußischer Kulturbesitz zum Anlass für ein Online-Symposium
vom 4. bis 6. November 2021 mit einem Konzert des Massa Trios am 3.
November 2021 im Otto-Braun-Saal des IAI in Berlin als Auftakt. Das
international besetzte Symposium widmet sich dem musikalischen
Kulturtransfer zwischen Argentinien und Europa im 20. und 21.
Jahrhundert und dem Wirken Piazzollas und Kagels sowie anderer
Komponisten und Musiker. Das Konzert des Trios des argentinischen
Komponisten und Bandoneón-Spielers Omar Massa ist eine Hommage an
Astor Piazzolla von einem Musiker, der selbst innovative Brücken
zwischen Stilen und Epochen schlägt und auf den Spuren des
Begründers des Tango Nuevo wandelt.

Online-Symposium „Piazzolla 2021“ (4. bis 6.11.2021)

Das internationale Symposium „Piazzolla 2021“ beleuchtet den
musikalischen Kulturtransfer zwischen Argentinien und Europa und stellt
dabei den kulturellen Dialog und die vielfältigen Verflechtungen und
musikalischen Begegnungen in den Vordergrund. Der Beitrag Astor
Piazzollas im Hinblick auf den Tango Nuevo ist vielleicht der bekannteste,
aber ebenso nachhaltig prägen Mauricio Kagel, Graciela Paraskevaidis,
Martha Argerich und Daniel Barenboim die Kunstmusik in Europa und
Argentinien. In der jüngeren Vergangenheit bis in die Gegenwart besteht
zudem ein lebendiger Dialog zwischen Komponist*innen, Musiker*innen
und Dirigent*innen über etablierte und innovative Formate des
Austausches und der Zusammenarbeit wie zum Beispiel über
Musikfestivals oder in der elektronischen Musik.

Das Fotografieren ist ausschließlich zur aktuellen Berichterstattung über die Ausstellung /
Veranstaltung erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung der Fotos sind Sie verpflichtet,
selbständig vorab die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Sie sind
verantwortlich für die Einholung weiterer Rechte (z.B. Urheberrechte an abgebildeten
Kunstwerken, Persönlichkeitsrechte).



**STAATLICHES INSTITUT FÜR
MUSIKFORSCHUNG**

PRESSE- UND ÖFFENTLICHKEITSARBEIT

KATRIN HERZOG

Tiergartenstraße 1
10785 Berlin

Telefon: +49 30 254 81 129
Telefax: +49 30 254 81 172

presse@sim.spk-berlin.de
www.simpk.de

IBERO-AMERIKANISCHES INSTITUT

ÖFFENTLICHKEITSARBEIT UND
KULTURMANAGEMENT

JULIA BORCHERT

Potsdamer Straße 37
10785 Berlin

Telefon: +49 30 266-45 4321 / -45 4312
Telefax: +49 30 266-35 1550

presse@iai.spk-berlin.de
www.iai.spk-berlin.de



Berlin, 22.10.2021

Den Eröffnungsvortrag hält Prof. Esteban Buch (École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris).

Anmeldung zum Symposium: <https://iai-virtuell.einladbar.de/>

Sprache: Englisch

Programm:

<https://www.simpk.de/ueber-uns/veranstaltungen/veranstaltungs-detailseite/article/2021/11/4/veranstaltung-piazzolla-2021-musical-cultural-transfer-argentina-europe/>

https://www.iai.spk-berlin.de/no_cache/veranstaltungen/veranstaltungsprogramm/veranstaltung/1304.html

Konzert Massa Trio (3.11.2021, 19 Uhr)

Das Konzert ist eine Hommage an den Begründer des Tango Nuevo, Astor Piazzolla. Der argentinische Bandoneón-Spieler und Komponist Omar Massa, von der internationalen Musikkritik als einer seiner bedeutendsten Nachfolger gefeiert, wird ihn unter anderem mit Eigenkompositionen ehren. Omar Massa gilt als ein Botschafter und Vermittler der argentinischen Musik, indem er – nicht zuletzt auch mit seinem eigenen kompositorischen Werk – Brücken zur klassischen Musik schafft. Mit seinem Instrument, dem Bandoneón, bringt er sowohl Werke des europäischen wie des lateinamerikanischen Barock in die Konzertsäle und ebenso den argentinischen Tango in Form des Tango Nuevo. Begleitet wird er von Kim Barbier am Piano und Markus Däunert an der Violine – beides Schlüsselinstrumente der Musik Piazzollas.

Ort: IAI, Otto-Braun-Saal, Potsdamer Str. 37, 10785 Berlin

Eine Anmeldung ist erforderlich: <https://iai-veranstaltungen.einladbar.de/>

Hinweis zum Coronavirus: <https://www.iai.spk-berlin.de/veranstaltungen/hinweis-coronavirus.html>

Programm:

www.simpk.de/ueber-uns/veranstaltungen/veranstaltungs-detailseite/article/2021/11/3/veranstaltung-piazzolla-2021-omar-massa-trio/

https://www.iai.spk-berlin.de/no_cache/veranstaltungen/veranstaltungsprogramm/veranstaltung/1304.html

Das Fotografieren ist ausschließlich zur aktuellen Berichterstattung über die Ausstellung / Veranstaltung erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung der Fotos sind Sie verpflichtet, selbständig vorab die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Sie sind verantwortlich für die Einholung weiterer Rechte (z.B. Urheberrechte an abgebildeten Kunstwerken, Persönlichkeitsrechte).

Piazzolla 2021



**STAATLICHES INSTITUT FÜR
MUSIKFORSCHUNG**

PRESSE- UND ÖFFENTLICHKEITSARBEIT

KATRIN HERZOG

Tiergartenstraße 1
10785 Berlin

Telefon: +49 30 254 81 129
Telefax: +49 30 254 81 172

presse@sim.spk-berlin.de
www.simpk.de

IBERO-AMERIKANISCHES INSTITUT

ÖFFENTLICHKEITSARBEIT UND
KULTURMANAGEMENT

JULIA BORCHERT

Potsdamer Straße 37
10785 Berlin

Telefon: +49 30 266-45 4321 / -45 4312
Telefax: +49 30 266-35 1550

presse@iai.spk-berlin.de
www.iai.spk-berlin.de



**Staatliches Institut für
Musikforschung**
Preußischer Kulturbesitz



**Ibero-Amerikanisches
Institut**
Preußischer Kulturbesitz

Berlin, 22.10.2021

Kontakt

++ Wir bitten darum, Presseanmeldungen, Interviewanfragen etc. an eine der beiden oder parallel in CC an beide E-Mailadressen zu richten. Vielen Dank! ++

Staatliches Institut für Musikforschung Preußischer Kulturbesitz
Tiergartenstraße 1
10785 Berlin

Katrin Herzog
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Telefon: +49 30 254 81 129
presse@sim.spk-berlin.de
www.simpk.de

Ibero-Amerikanisches Institut Preußischer Kulturbesitz
Potsdamer Straße 37
10785 Berlin

Julia Borchert
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

T.: +49 30 266 -45 4321 / -45 4312
presse@iai.spk-berlin.de
www.iai.spk-berlin.de

Wir möchten unseren Presseverteiler aktuell halten. Wenn Sie uns Änderungen Ihrer Adressangaben mitteilen möchten oder keine Presseinformationen des **Staatlichen Instituts für Musikforschung** mehr erhalten möchten, senden Sie uns bitte eine E-Mail an presse@sim.spk-berlin.de. Hinweise zum **Datenschutz** beim Staatlichen Institut für Musikforschung finden Sie unter www.simpk.de/datenschutz.

**Piazzolla
2021**



**STAATLICHES INSTITUT FÜR
MUSIKFORSCHUNG**

PRESSE- UND ÖFFENTLICHKEITSARBEIT

KATRIN HERZOG

Tiergartenstraße 1
10785 Berlin

Telefon: +49 30 254 81 129
Telefax: +49 30 254 81 172

presse@sim.spk-berlin.de
www.simpk.de

IBERO-AMERIKANISCHES INSTITUT

ÖFFENTLICHKEITSARBEIT UND
KULTURMANAGEMENT

JULIA BORCHERT

Potsdamer Straße 37
10785 Berlin

Telefon: +49 30 266-45 4321 / -45 4312
Telefax: +49 30 266-35 1550

presse@iai.spk-berlin.de
www.iai.spk-berlin.de

Das Fotografieren ist ausschließlich zur aktuellen Berichterstattung über die Ausstellung / Veranstaltung erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung der Fotos sind Sie verpflichtet, selbständig vorab die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Sie sind verantwortlich für die Einholung weiterer Rechte (z.B. Urheberrechte an abgebildeten Kunstwerken, Persönlichkeitsrechte).