



Historischer Liederabend

18.10.2025, 18.30 Uhr

Curt-Sachs-Saal, Musikinstrumenten-Museum

Louise Reichardt (1797–1826)

Hoffnung

Max Bruch (1838–1920)

Klosterlied op. 17 Nr. 10

Durch die wolkige Maiennacht op. 97 Nr. 2

Gustav Mahler (1860–1911)

Rheinlegendchen, aus *Des Knaben Wunderhorn*

Wer hat dies Liedlein erdacht, aus *Des Knaben Wunderhorn*

Clara Schumann (1819–1896)

Mazurka, aus den *Soirées musicales* für Klavier solo, op. 6 Nr. 5

Johannes Brahms (1833–1897)

Die Mainacht op. 43 Nr. 2

Von ewiger Liebe op. 43 Nr. 1

Robert Franz (1815–1892)

Ständchen op. 17 Nr. 2

Wie des Mondes Abbild zittert op. 6 Nr. 2

Franz Liszt (1811–1886)

Die Schlüsselblumen S. 316 Nr. 2

Die tote Nachtigall S. 291

Clara Schumann (1819–1896)

Notturmo, aus den *Soirées musicales* für Klavier solo, op. 6 Nr. 2

Johannes Brahms (1833–1897)

Dort in den Weiden op. 97 Nr. 4

Sommerabend op. 85 Nr. 1

Feldeinsamkeit op. 86 Nr. 2

Anna Lucia Richter, Mezzosopran

Herbert Schuch, Klavier