

Verlustkatalog des Musikinstrumenten-Museums Berlin

im Auftrag des Staatlichen Instituts für Musikforschung Preußischer Kulturbesitz
herausgegeben von Conny Restle



**Staatliches Institut für
Musikforschung**
Preußischer Kulturbesitz

BAND 3



Rekonstruktion und Verluste der Sammlung
von 1923 bis 1945

Heike Fricke

Eine Publikation des Staatlichen Instituts für Musikforschung Preußischer Kulturbesitz

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

Diese Publikation ist mit ergänzendem Bildmaterial über das Open Science-Repository *SPKtrum* der Stiftung Preußischer Kulturbesitz online verfügbar:

<https://doi.org/10.58159/20231109-006> (Gesamtpublikation Verlustkatalog des MIM)

<https://doi.org/10.58159/20231109-004> (Band 3)

<https://doi.org/10.58159/20231109-005> (Bildmaterial zu Band 3)

1. Auflage 2023

© Staatliches Institut für Musikforschung Preußischer Kulturbesitz, Tiergartenstraße 1, 10785 Berlin

Alle Rechte vorbehalten.

Einbandabbildung

Instrumente des Musikinstrumenten-Museum des Staatlichen Instituts für Deutsche Musikforschung als Kulisse für den Film *Die Zaubergeige* von 1944 — MIM Bildarchiv

Frontispiz

Palais Creutz, Klosterstraße Ecke Sieberstraße

Foto: F. Albert Schwartz, um 1885 — bpk / Staatsbibliothek zu Berlin

Typographische Gestaltung, Satz und Herstellung Jo Wilhelm Siebert, Berlin

Schrift Minion von Robert Slimbach, 1990–2000

Papier Salzer EOS blauweiß, 90 g/m², Vol. 1,75

Druck und Verarbeitung druckhaus köthen

ISBN 978-3-922378-32-7

Printed in Germany



**Staatliches Institut für
Musikforschung**
Preußischer Kulturbesitz

