

# Verlustkatalog des Musikinstrumenten-Museums Berlin

im Auftrag des Staatlichen Instituts für Musikforschung Preußischer Kulturbesitz  
herausgegeben von Conny Restle



**Staatliches Institut für  
Musikforschung**  
Preußischer Kulturbesitz



**Die Sammlung César Charles Snoeck**

**Gabriele Groll**

Eine Publikation des Staatlichen Instituts für Musikforschung Preußischer Kulturbesitz

*Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek*

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

Diese Publikation ist mit ergänzendem Bildmaterial über das Open Science-Repository *SPKtrum* der Stiftung Preußischer Kulturbesitz online verfügbar:

<https://doi.org/10.58159/20231109-006> (Gesamtpublikation Verlustkatalog des MIM)

<https://doi.org/10.58159/20231109-002> (Band 2)

<https://doi.org/10.58159/20231109-003> (Bildmaterial zu Band 2)

1. Auflage 2023

© Staatliches Institut für Musikforschung Preußischer Kulturbesitz, Tiergartenstraße 1, 10785 Berlin

Alle Rechte vorbehalten.

*Einbandabbildung*

Blick in die Ausstellungsräume der königlichen akademischen Hochschule für Musik in Charlottenburg — Bildarchiv MIM

*Frontispiz*

Die königliche akademische Hochschule für Musik in Charlottenburg

Deutsche Bauzeitung 36/89, 5.11.1902, S. 569

Foto: Heinrich Lichte, Berlin — bpk / Staatsbibliothek zu Berlin

*Typographische Gestaltung, Satz und Herstellung* Jo Wilhelm Siebert, Berlin

*Schrift* Minion von Robert Slimbach, 1990–2000

*Papier* Salzer EOS blauweiß, 90 g/m<sup>2</sup>, Vol. 1,75

*Druck und Verarbeitung* druckhaus köthen

ISBN 978-3-922378-31-0

Printed in Germany



**Staatliches Institut für  
Musikforschung**  
Preußischer Kulturbesitz

## INHALT

Geleitwort .. .. .	7
Vorwort .. .. .	9
Einleitung	
I CÉSAR CHARLES SNOECK UND DIE KUNST DES SAMMELNS .. .. .	15
Die Sammlung Snoeck I .. .. .	18
Die handschriftlichen Eintragungen Oskar Fleischers im Exemplar des Snoeck-Kataloges der Bibliothek des SIM .. .. .	21
Die Sammlungen Snoeck II und III .. .. .	24
Sammlertypologie und Sammlungsklassifikation.. .. .	27
Der Zettelkatalog von César Charles Snoeck .. .. .	30
II ZUR HANDHABUNG DIESES BANDES .. .. .	38
Die Instrumentenbezeichnungen in der Kopfzeile der Katalogeinträge .. ..	40
Status »Kriegsverlust«, »Status unbekannt« und Status »deakzessioniert/Abgabe« .. .. .	41
Zur Edition der Texte .. .. .	43
Abbildungen .. .. .	46
Weitere Vorbesitzer .. .. .	47
Mehrfachbelegungen von Katalognummern .. .. .	48
Katalogteil .. .. .	53
Register .. .. .	287