

Richard Strauss

**Richard Strauss im
kaiserlichen Berlin**

Herausgegeben von Konstantin Restle und Dietmar Schenk

Mit Beiträgen von
Rainer Cadenbach, Konstantin Restle und Dietmar Schenk

Dieses Buch erscheint anlässlich der Ausstellung
„Richard Strauss im kaiserlichen Berlin“
im Musikinstrumenten-Museum SIMPK Berlin,
22. Juni bis 26. August 2001

Im Auftrag des Staatlichen Instituts für Musikforschung
Preußischer Kulturbesitz
herausgegeben von Konstantin Restle und Dietmar Schenk

In Zusammenarbeit mit der Hochschule der Künste Berlin
und dem Richard-Strauss-Institut Garmisch-Partenkirchen

Schirmherrschaft:
Reinhold Bocklet, Staatsminister für Bundes- und
Europaangelegenheiten des Freistaates Bayern

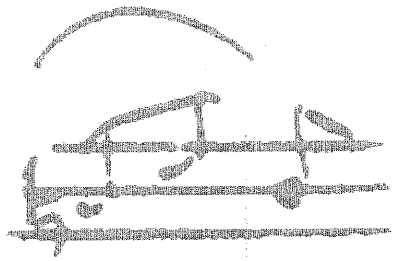
Wir danken folgenden Institutionen und Personen
für die Überlassung von Leihgaben:
Archiv der Berliner Philharmoniker im Staatlichen Institut
für Musikforschung PK
Arnold Schönberg Center, Wien
Bayerische Staatsbibliothek, Musikabteilung, München
Die Blechbläser Musikinstrumente und Zubehör GmbH, Berlin
Geheimes Staatsarchiv PK, Berlin
Hans-Sommer-Archiv, Berlin
(Erbengemeinschaft Zincke, gen. Sommer)
Firma Wilhelm Heckel, Wiesbaden

Richard-Strauss-Archiv, Garmisch
Staatsbibliothek zu Berlin PK, Musikabteilung
Stiftung Archiv der Akademie der Künste, Berlin
Stiftung Stadtmuseum Berlin, Abt. Theater und
documenta artistica (mit dem Archiv Deutsche Staatsoper)
Theaterwissenschaftliche Sammlung
der Universität Köln
sowie privaten Leihgebern

Weiteren Institutionen danken wir für Unterstützung:
Deutsche Oper Berlin
Landesarchiv Berlin
Zentralarchiv der Staatlichen Museen PK, Berlin

Besonderer Dank gilt der Familie Strauss, die in großzügiger
Weise wertvolle Exponate aus dem Richard-Strauss-Archiv in
Garmisch zur Verfügung gestellt hat. Ohne auf den Reichtum
dieses Archivs zurückgreifen zu können, wäre es nicht möglich
gewesen, die Ausstellung in der vorliegenden Form zu reali-
sieren.

Umschlag:
*Blick nach Osten auf das Stadtschloss (1950 gesprengt),
in der rechten Bildmitte das Opernhaus,
Richard Strauss auf einer Künstlerpostkarte*



Inhaltsverzeichnis

Vorwort 5

Rainer Cadenbach:
Schlussstriche in Charlottenburg – die „Berliner Kompositionen“ 6

Konstantin Restle:
Anmerkungen zu einigen Instrumenten
in Opern und Orchesterwerken von Richard Strauss 12

Dietmar Schenk:
Richard Strauss im kaiserlichen Berlin 20

Richard Strauss' Berliner Jahre. Eine Chronik 62

Katalog – Ausgewählte Literatur – Impressum 64