

# KIELKLAVIERE

Cembali · Spinette · Virginal

Bestandskatalog mit Beiträgen von John Henry van der Meer,  
Martin Elste und Günther Wagner  
Beschreibung der Instrumente  
von Horst Rase und Dagmar Droysen-Reber

Berlin 1991

Staatliches Institut für Musikforschung  
deutscher Kulturbesitz, Berlin  
Rechte einschließlich Photokopie  
Vervielfältigung vorbehalten  
Printed in Germany

Titelbild  
Royal Concertgebouw/Harmonia mundi Abb. 169  
Städtisches Nationalmuseum, Nürnberg Abb. 2—4, 8, 10, 11, 13,  
17, 18, 19, 20, 22, 23  
Stedelijk Museum, Den Haag Abb. 5  
Stadtmuseum, Wasserburg/Inn Abb. 14  
Royal du Patrimoine Artistique, Brüssel Abb. 7, 12, 16  
Historisches Museum, Wien Abb. 9, 21, Tafel 2  
Instrumenten-Museum des SIMPK, Berlin Einbandfoto,  
Tafel 24—168, 170—224, Tafel 3—48  
National Gallery of Scotland, Edinburgh Abb. 6  
Victoria and Albert Museum, London Tafel 1

Verlag: H. Heenemann GmbH & Co, Berlin  
Vertrieb: Lüderitz & Bauer, Berlin  
Gestaltung: Atelier C. Hauer  
Fotografie (Jürgen Liepe):  
Foto eines mit eingebautem Oktavvirginal  
bespielten Ruckers. Antwerpen, erstes Viertel 17. Jh.  
Inv. Nr. 2232 (Ausschnitt)

Übersetzung: Rona Frederiks  
Redaktion: Dagmar Droysen-Reber unter Mitarbeit  
von Hannelore Schneider  
Illustrationen: Hannelore Schneider

Hinweise für den Benutzer . . . . .

JOHN HENRY VAN DER MEER

Die Geschichte der Zupfklaviere bis 1800. Ein Überblick . . . . .

DAGMAR DROYSEN-REBER UND HORST RASE

Historische Kielklaviere bis 1800. Beschreibung der Instrumente, Teil I. . . . .

MARTIN ELSTE

Nostalgische Musikmaschinen. Cembali im 20. Jahrhundert . . . . .

HORST RASE

Renaissance des Cembalos. Beschreibung der Instrumente, Teil II. . . . .

GÜNTHER WAGNER

Das Spiel auf dem Kieflügel. Ein historischer Überblick . . . . .

Verzeichnis der seit dem Zweiten Weltkrieg verschollenen Kielklaviere nach Curt Sachs, 1922 . . . . .

Quellen- und Literaturverzeichnis . . . . .

Glossar . . . . .

Kielklaviere des Musikinstrumenten-Museums

Verzeichnis der Instrumentenbauer mit biographischen Angaben . . . . .

Verzeichnis der Instrumente in der Reihenfolge der Beschreibung . . . . .

Verzeichnis nach Katalog-Nummern . . . . .

Verzeichnis nach Herkunft (Land, Ort) . . . . .

Verzeichnis der nicht zum Musikinstrumenten-Museum gehörenden Instrumente . . . . .

Register der Instrumentenbauer . . . . .

Namenregister . . . . .

Ortsregister . . . . .