

*Faszination*

**KLAVIER**

*Faszination*  
**KLAVIER**

300 JAHRE PIANOFORTEBAU  
IN DEUTSCHLAND

Herausgegeben von Konstantin Restle

Mit Beiträgen von

Attila Csampai, Norbert Ely, Susanne Keuchel, Gerhard Oppitz, Hermann Rauhe,  
Konstantin Restle, Peter Rummenhüller

**PRESTEL**

Dieses Buch erschien anlässlich der Ausstellung  
›Faszination Klavier – 300 Jahre Pianofortebau in Deutschland‹,  
Musikinstrumenten-Museum SIMPK Berlin,  
24. März bis 30. Dezember 2000

Im Auftrag des Staatlichen Instituts für Musikforschung  
Preußischer Kulturbesitz und des Fachverbands Deutsche  
Klavierindustrie

Musikinstrumenten-Museum SIMPK  
Tiergartenstraße 1  
10785 Berlin  
Telefon 0 30/2 54 81-178

Umschlagvorderseite:

Blick in eine Klavierwerkstatt – Kontrolle des Wirbelganges.

Quelle: FDK

Umschlagrückseite:

Der ›Flügelbaum‹, der im Foyer der Philharmonie  
in Berlin während der Dauer der Ausstellung  
›Faszination Klavier‹ auf dieses Ereignis im benachbarten  
Musikinstrumenten-Museum hinweist

Die Deutsche Bibliothek – CIP-Einheitsaufnahme  
Faszination Klavier : 300 Jahre Pianofortebau in Deutschland /  
Hrsg.: Konstantin Restle. – München : Prestel, 2000  
ISBN 3-7913-2308-3

© 2000 Prestel Verlag München · London · New York

Prestel Verlag, Mandlstraße 26, 80802 München  
Telefon 089/38 17 09-0, Telefax 089/38 17 09 35

Lektorat: Gabriele Ebbecke, Fritz Jensch

Graphische Konzeption und Umschlaggestaltung:  
GUD · Helmut Schmidt, Braunschweig  
Satz und Herstellung: Iris von Hoesslin, München  
Schrift: FF Scala  
Druck und Bindung: Jütte Druck GmbH, Leipzig

Gedruckt auf chlorfrei gebleichtem Papier  
Printed in Germany

ISBN 3-7913-2308-3

7	Klaus-Dieter Lehmann Vorwort
9	Gerhard Oppitz Poesie und Klangzauberei
13	Konstantin Restle Ein glanzvoller Auftritt
17	Attila Csampai Der Traum vom beseelten Automaten Vom unzerstörbaren Mythos des Pianisten
23	Peter Rummenhöller Das Klavier als Spiegel der Musikkultur
77	Hermann Rauhe Wer Klavier spielt, hat mehr vom Leben
81	Konstantin Restle Faszination Klavier Die Erfolgsgeschichte des Pianoforte
163	Norbert Ely Pianofortebau in Deutschland
227	Susanne Keuchel >Tasten, die die Welt bewegen< – Daten und Fakten zur gesellschaftlichen und wirtschaftlichen Dimension des Klavierspielens
236	Anhang Literatur · Bildnachweis · Namenregister · Die Autoren · Verbände der Klavierwirtschaft