



Faszination
Klarinette

Herausgegeben von Conny Restle und Helke Fricke



Prestissimo
München · Berlin · London · New York

Faszination Klar

Herausgegeben v

240 Seiten mit 161

Um 1700 in Nürn
erfunden, begeis
Musizierende. M
tenkonzerten od
dem Felsen wid
ragende Interpre
Klezmermusik, z
Goodman und C
der Klarinette v

Eine musikalisc
bautechnische
zahlreichen Illu
Zeitleiste und e



Giora Feidman

Dieses Buch erschien anlässlich der Ausstellung »Faszination Klarinette«, Musikinstrumenten-Museum SIMPK Berlin, 1. Oktober 2004 bis 27. Februar 2005

Im Auftrag des Staatlichen Instituts für Musikforschung Preußischer Kulturbesitz
Herausgegeben von Conny Restle und Heike Fricke

Musikinstrumenten-Museum SIMPK
Tiergartenstraße 1
10785 Berlin
Telefon 030 25481-178

Wir danken den Leihgebern:

Historisches Museum, Basel
University of California, Berkeley
Bildarchiv Preußischer Kulturbesitz, Berlin
Staatsbibliothek zu Berlin Preußischer Kulturbesitz, Berlin
Museum Bochum, Bochum
Muziekinstrumentenmuseum/Musée des instruments de musique, Brüssel
Sir Nicholas Shackleton FRS, Cambridge
Edinburgh University Collection of Historic Musical Instruments
Rosengartenmuseum, Konstanz
Musikinstrumenten-Museum, Markneukirchen
Meininger Museen, Meiningen
Bayerisches Nationalmuseum, München
Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg
Musée de la Musique, Paris
Museum Carolino Augusteum, Salzburg
Musikmuseet, Stockholm
Wilhelm Heckel GmbH, Wiesbaden
Hans Rudolf Stalder, Zumikon

Umschlagvorderseite: Klarinette in B (Detail), Dolnet, Lefèvre & Pigis, Paris, vor 1945, Musikinstrumenten-Museum Berlin SIMPK, Kat. Nr. 4069

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

© Prestel Verlag, München · Berlin · London · New York 2004

Prestel Verlag
Königinstraße 9
80539 München
Tel. 089 38 17 09-0
Fax 089 38 17 09-35
www.prestel.de

Projektleitung: Gabriele Ebbecke
Lektorat: Fritz Jensch

Gestaltung und Herstellung: Ulrike Schmidt
Lithographie: Fotalito Longo, Bozen
Druck und Bindung: Sellier, Freising

Gedruckt auf chlorfrei gebleichtem Papier
Printed in Germany

ISBN 3-7913-3180-0

Inhalt

Klaus-Dieter Lehmann
Geleitwort 7

Conny Restle und Heike Fricke
Vorwort 8

Alan Hacker
Echte Musiker sind immer auf der Suche 9

Gunther Joppig
Zur Entwicklung der europäischen Klarinette 11

Heike Fricke
Faszination Klarinette – Katalog 39

Aufbau einer modernen Klarinette 42–46

Das Klappenchalumeau 54

Die Klarinette im Barock 58

Erste Blüte 61

Bassetthorn und Bassettklarinetten 69

Virtuosen und ihre Instrumente 80

Auf der Suche 96

Sonderformen 107

Die Klarinettenfamilie 116

Diethard Richm
Klarinettenmusik und ihre Virtuosen 119

Eduard Brunner
Neue Kompositionen für meine Klarinette 141

Rudolf Manz
Die Lehrwerke der Klarinette und ihre inhaltlichen Veränderungen 149

Jochen Seggelke
Klarinettenbau heute 164

Jürgen Meyer
Zur Akustik der Klarinette 177

Faszination Klarinette,
Oktober 2004 bis 27. Februar 2005

Leitung: Prof. Dr. Ingrid Isenhardt
Kulturbesitz
Klarinette

Berlin

Centre de musique, Brüssel

Journal Instruments

Lefèvre & Pigis, Paris,
Katalog Nr. 4069

in der Deutschen Nationalbibliografie:
<http://dnb.ddb.de> abrufbar.

© 2004