

# Faszination **GITARRE**

Herausgegeben von  
Conny Restle und Christopher Li

**nicolai**

## Impressum

Dieses Buch erscheint anlässlich der Ausstellung »Faszination Gitarre«, Musikinstrumenten-Museum SIMPK Berlin, 23. September 2010 bis 30. Januar 2011.

Im Auftrag des Staatlichen Instituts für Musikforschung Preußischer Kulturbesitz  
Herausgegeben von Conny Restle und Christopher Li

Musikinstrumenten-Museum SIMPK  
Tiergartenstraße 1  
10785 Berlin  
Tel.: 030 25481-178

Umschlagvorderseite: Gitarre aus der Werkstatt Petitjean, Mirecourt, um 1800,  
MIM Kat.-Nr. 5119; Elektrische Gitarre von Hopf, Wiesbaden, Anfang 1960er,  
MIM Kat.-Nr. 5649.

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen  
Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über  
<http://dnb.ddb.de> abrufbar.

© 2010 Nicolaische Verlagsbuchhandlung GmbH, Berlin

Gestaltung: Heblik und Wahl, Berlin  
Satz und Repro: Lithotronic Media GmbH, Dreieich  
Druck und Bindung: Mercedes Druck, Berlin

Alle Rechte vorbehalten

ISBN 978-3-89479-637-2 (Buchhandelsausgabe)  
ISBN 978-3-89479-641-9 (Museumsausgabe)

### **Hat Ihnen dieses Buch gefallen?**

Dann besuchen Sie uns im Internet unter [www.nicolai-verlag.de](http://www.nicolai-verlag.de)!  
Bewerten Sie unsere Publikationen und abonnieren Sie unseren Newsletter.

# Inhalt

## VORWORT

- 7 *Conny Restle*  
10 *Julian Bream*

## ESSAYS

- 14 *Josef Focht*  
Der süddeutsche Gitarrenbau  
im langen 19. Jahrhundert
- 34 *Andreas Michel*  
Thüringisch-sächsischer Gitarrenbau  
im späten 18. und frühen 19. Jahrhundert
- 60 *Gerd-Michael Dausend*  
Bemerkungen zur Gitarrenpädagogik  
vom 16. bis zum 20. Jahrhundert
- 75 *Gunter Ziegenhals*  
Zur Akustik der Gitarre
- 87 *Heidi von Rüden*  
Aspekte des Gitarrenbaus  
gestern und heute
- 101 *Christopher Li*  
»Be brave, reshape ...«. Reflexionen zur  
klangästhetischen Geburt der E-Gitarre

## KATALOG

- 113 *Conny Restle / Heidi von Rüden / Christopher Li*  
Katalogteil

## ZEITTADEL

- 208 *Christopher Li*  
Die Gitarre und ihre Musik im Wandel  
der Jahrhunderte. Eine Zeittafel
- 229 *Glossar*  
232 *Register*