

Staatliches Institut für Musikforschung
Preußischer Kulturbesitz

Carl Philipp Emanuel Bach 1714–1788

herausgegeben anlässlich der Ausstellung
zum 200. Todestag Carl Philipp Emanuel Bachs
vom 10. Juli bis zum 4. September 1988

Berlin 1988

Herausgegeben vom
Staatlichen Institut für Musikforschung
Preußischer Kulturbesitz, Berlin

© 1988 Staatliches Institut für Musikforschung
Preußischer Kulturbesitz, Berlin

Alle Rechte einschließlich Photokopie und Mikrokopie
vorbehalten
Printed in Germany

Redaktion: Günther Wagner

Gesamtherstellung:
Druckerei Bernd Großmann, 1000 Berlin 21

ISBN 3-922378-09-9

INHALT

HEINRICH W. SCHWAB

Carl Philipp Emanuel Bach und sein „Publikum“. –
Eine sozialgeschichtliche Betrachtung 9-27

GUDRUN BUSCH

Singend spielen – spielend singen:
Carl Philipp Emanuel Bach als Berliner Liederkomponist 29-42

MAGDA MARX – WEBER

Carl Philipp Emanuel Bach und seine Dichter-Freunde 43-51

JÜRGEN PONERT

Johann Sebastian Bach (der Jüngere). –
Anmerkungen zu dem früh verstorbenen Zeichner 53-57

GÜNTHER WAGNER

Hinweise zur Ausstellung 58-62

Carl Philipp Emanuel Bach (Lebensdaten) 63

Verzeichnis der Exponate 64-73

Verzeichnis der Abbildungen 74

Verzeichnis der Leihgeber 75

Hinweise zum Musikinstrumenten-Museum 76