

①	Girolamo Frescobaldi (1583–1643)	<i>Canzon Quinta a 4</i>	3:16
②	Johann Vierdanck (ca. 1605–1646)	<i>Sonata a 4 mit 3 tromboni und einem Cornet</i>	3:02
③	Giovanni Paolo Cima (ca. 1570–1622)	<i>Sonata per il cornetto e trombone</i>	4:06
④	Giovanni Martino Cesare (ca. 1590–1667)	»La Foccarina« für Solo-Zink	3:33
⑤	Thomas Morley (1557–1604)	<i>Il Lamento</i>	2:16
⑥	dito	<i>La Girandola</i>	1:19
⑦	Thomas Morley	<i>La Torello (La Tortorella)</i>	2:20
⑧	Orlando di Lasso (1532–1594)	<i>Oculus non vidit</i>	1:12
⑨	dito	<i>Beatus Vir</i>	1:32
⑩	dito	<i>Esurientes</i>	1:09
⑪	Johann Hermann Schein (1586–1630)	<i>Padouana 22 à 4</i>	1:55
⑫	Thomas Stoltzer (ca. 1480–1526)	<i>Der Herr kennt die Tage der Frommen a 3</i>	3:12
⑬	Anonymus (um 1536)	<i>Galliarde IX. à 4 (gedruckt von Pierre Attaingnant)</i>	1:14
⑭	Tylman Susato (ca. 1500–ca. 1561)	<i>Gaillarde II. a 4</i>	1:03
⑮	Hans Leo Haßler (1562–1612)	<i>Gratias agimus tibi a 4</i>	1:26
⑯	Diego Ortiz (ca. 1510–ca. 1570)	<i>Recercada tercera sobre »Doulce memoire«</i>	2:41