

## **IMPRESSUM**

Publikation zur Ausstellung  
**BUSONI. Freiheit für die Tonkunst!**  
4. September 2016 – 8. Januar 2017

Kulturforum

Eine Ausstellung der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz,  
Kunstabteilung – Staatliche Museen zu Berlin  
und des Staatlichen Instituts für Musikforschung

**Ausstellungsgestaltung**  
Linksbündig Berlin | Wiesbaden  
mit Uta Oettel und Gabriel Tecklenburg

**Restauratorische Betreuung**  
Halina Fischer, Ira Glasa, Sabine Hoffmann, Katharina Wewerke

**Projektorganisation**  
Johanna Heinen, Dorothee Wagner

**Kataloggestaltung**  
Linksbündig Berlin | Wiesbaden  
mit Uta Oettel und Gabriel Tecklenburg

**Schrift**  
Ropa Soft von lettersoup, Botio Nikoltchev

**Lektorat, Korrektorat**  
Almut Otto

**Gesamtherstellung**  
Druckzone, Cottbus

**Bildnachweis**  
S. 78: bpk / Jörg P. Anders  
S. 98: bpk / Hermann Rückwardt  
S. 126: Hans-Meid-Stiftung, Berlin  
S. 136: 2016. Digital image, The Museum of Modern Art New York / SCALA, Florence  
S. 140: Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma  
S. 204, 205, 217: Arnold Schönberg Center, Wien  
S. 227, 228: Archiv Fotoatelier Louis Held, Inh. Stefan Renno, Weimar  
S. 229: Rudolph Ganz jr., Berlin

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek: Die Deutsche  
Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie;  
detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über [www.dnb.de](http://www.dnb.de) abrufbar.

© 2016 Bärenreiter-Verlag Karl Vötterle GmbH & Co. KG, Kassel,  
Stiftung Preußischer Kulturbesitz

ISBN 978-3-7618-2436-8  
[www.baerenreiter.com](http://www.baerenreiter.com)

Alle Rechte vorbehalten  
Hergestellt in Deutschland