

IMPRESSUM

Publikation zur Ausstellung
BUSONI. Freiheit für die Tonkunst!
4. September 2016 – 8. Januar 2017

Kulturforum

Eine Ausstellung der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz,
Kunstabibliothek – Staatliche Museen zu Berlin
und des Staatlichen Instituts für Musikforschung

Ausstellungsgestaltung
Linksbündig Berlin | Wiesbaden
mit Uta Oettel und Gabriel Tecklenburg

Restauratorische Betreuung
Halina Fischer, Ira Glasa, Sabine Hoffmann, Katharina Wewerke

Projektorganisation
Johanna Heinen, Dorothee Wagner

Kataloggestaltung
Linksbündig Berlin | Wiesbaden
mit Uta Oettel und Gabriel Tecklenburg

Schrift
Ropa Soft von lettersoup, Botio Nikoltchev

Lektorat, Korrektorat
Almut Otto

Gesamtherstellung
Druckzone, Cottbus

Bildnachweis
S. 78: bpk / Jörg P. Anders
S. 98: bpk / Hermann Rückwardt
S. 126: Hans-Meid-Stiftung, Berlin
S. 136: 2016. Digital image, The Museum of Modern Art New York / SCALA, Florence
S. 140: Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma
S. 204, 205, 217: Arnold Schönberg Center, Wien
S. 227, 228: Archiv Fotoatelier Louis Held, Inh. Stefan Renno, Weimar
S. 229: Rudolph Ganz jr., Berlin

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek: Die Deutsche
Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie;
detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über www.dnb.de abrufbar.

© 2016 Bärenreiter-Verlag Karl Vötterle GmbH & Co. KG, Kassel,
Stiftung Preußischer Kulturbesitz

ISBN 978-3-7618-2436-8
www.baerenreiter.com

Alle Rechte vorbehalten
Hergestellt in Deutschland