

**Verzeichnis der vermessenen Holzblasinstrumente des:  
Staatliches Institut für Musikforschung Preußischer Kulturbesitz, Berlin**

Zu allen aufgelisteten Instrumenten sind auch Fotos erhältlich. Details hierzu auf Anfrage.  
Jedes Set Maßtabellen (einschließlich der eventuell verfügbaren Zeichnungen kostet € 5,00  
zuzüglich Porto (Inland 5,00€, Ausland 15,00 €).  
Zahlung nach Erhalt der Vorausrechnung.

Bitte richten Sie Ihre Bestellung an:  
Staatliches Institut für Musikforschung PK  
Tiergartenstr. 1  
10785 Berlin  
Telefon +49 30 25481-153  
Telefax +49 30 25481-172  
info@sim.spk-berlin.de

| <b>Instrument</b>                          | <b>Kat.-Nr.</b> | <b>Vermessung</b> |
|--|-----------------|-------------------|
| <u>POMMER</u>                              |                 |                   |
| Diskant; R. HAKA                           | 2929            | Dr. Thomas Lerch  |
| <u>RAUSCHPFEIFEN</u>                       |                 |                   |
| Baß  | 664             | Dr. Thomas Lerch  |
| Tenor                                      | 665             | Wolfgang Rauch    |
| Baß  | 667             | Wolfgang Rauch    |
| Diskant                                    | 74              | Wolfgang Rauch    |
| <u>DULZIANE</u>                            |                 |                   |
| Tenor                                      | 650             | Dr. Thomas Lerch  |
| Tenor                                      | 653             | Dr. Thomas Lerch  |
| Choristfagott                              | 654             | Dr. Thomas Lerch  |
| Choristfagott mit schalldämpfenden Aufsatz | 655             | Dr. Thomas Lerch  |
| <u>ZINKEN</u>                              |                 |                   |
| Gerader Zink                               | 662             | Wolfgang Rauch    |
| Krummer Zink (Elfenbein)                   | 5282            | Wolfgang Rauch    |
| <u>OBOEN</u>                               |                 |                   |
| J.G. BAUER                                 | 581             | Dr. Thomas Lerch  |
| Kapseloboe (anonym)                        | 2921            | Wolfgang Rauch    |
| DEPUIS                                     | 2933            | Wolfgang Rauch    |
| J.C. ZENKER                                | 2937            | Wolfgang Rauch    |
| Engelbert TERTON                           | 2941            | Dr. Thomas Lerch  |
| Engelbert TERTON                           | 2945            | Dr. Thomas Lerch  |
| J.M. ANCIUTI                               | 5079            | Wolfgang Rauch    |
| J. SCHELL                                  | 5250            | Wolfgang Rauch    |
| C. PALANKA                                 | 5336            | Wolfgang Rauch    |

## KLARINETTEN

|                     |      |                |
|---------------------|------|----------------|
| Jacob DENNER        | 223  | Wolfgang Rauch |
| anonym, Deutschland | 2889 | Wolfgang Rauch |
| TUERLINCKX          | 5338 | Wolfgang Rauch |

## TÁROGATÓ

|                |      |                  |
|----------------|------|------------------|
| anonym, Ungarn | 5070 | Dr. Thomas Lerch |
|----------------|------|------------------|

## CZAKAN

|         |      |                  |
|---------|------|------------------|
| S. KOCH | 2829 | Dr. Thomas Lerch |
|---------|------|------------------|

*Zu jeder von J.F. Beaudin gefertigten Vermessung gehört eine ebenfalls von ihm angefertigte technische Zeichnung*

## STOCKBLOCKFLÖTE

|                              |      |                  |
|------------------------------|------|------------------|
| anonym, Deutschland, 19. Jh. | 2827 | Dr. Thomas Lerch |
|------------------------------|------|------------------|

## BLOCKFLÖTEN 16./17. Jh.

|               |      |  |
|---------------|------|--|
| Baß           | 656  | Dr. Thomas Lerch<br>Wolfgang Rauch                 |
| Tenor         | 659  | J.F. Beaudin<br>Dr. Thomas Lerch<br>Wolfgang Rauch |
| Tenor         | 660  | J.F. Beaudin<br>Dr. Thomas Lerch<br>Wolfgang Rauch |
| Baß           | 2818 | J.F. Beaudin<br>Dr. Thomas Lerch                   |
| Baß, A.T. ROL | 2820 | Wolfgang Rauch<br>Dr. Thomas Lerch                 |

## BLOCKFLÖTEN 18. Jh.

|                           |       |                                  |
|---------------------------|-------|----------------------------------|
| Baß, J. DENNER            | 92    | Wolfgang Rauch                   |
| Alt (nur Fuß)             | 2792* | Dr. Thomas Lerch                 |
| Alt, B. Reich             | 2794  | Wolfgang Rauch                   |
| Alt (nur Fuß) B. HAKA     | 2798* | Wolfgang Rauch                   |
| Alt, J.H.C. ROTTENBURGH   | 2799  | Wolfgang Rauch                   |
| Alt, Pui BRESSAN          | 2801  | J.F. Beaudin<br>Wolfgang Rauch   |
| Tenor, J.H.C. ROTTENBURGH | 2814  | J.F. Beaudin<br>Wolfgang Rauch   |
| Baß                       | 2817  | J.H.C. Beaudin<br>Wolfgang Rauch |
| Baß                       | 2819  | Wolfgang Rauch                   |

|                             |       |                  |
|-----------------------------|-------|------------------|
| Baß, LENGE                  | 2821  | Dr. Thomas Lerch |
| Baß, sign. SOVVC (?)        | 2823  | Wolfgang Rauch   |
| Baß, T. BOECKHOUT           | 2824  | Wolfgang Rauch   |
| Akkordblockflöte, M PARENT  | 2832  | Wolfgang Rauch   |
| Akkordblockflöte, M. PARENT | 2833  | Dr. Thomas Lerch |
| Baß, I. HEITZ               | 3364* | Dr. Thomas Lerch |
| OBERLENDER                  | 5341  | Dr. Thomas Lerch |
| J.Chr. DENNER               | 5428  | Wolfgang Rauch   |
|                             |       | Dr. Thomas Lerch |

### QUERFLÖTEN

|                                    |       |                  |
|------------------------------------|-------|------------------|
| H. GRENSER                         | 102   | J:F: Beaudin     |
| F.G.A. KIRST                       | 473   | Wolfgang Rauch   |
| SCHERER                            | 1531  | Wolfgang Rauch   |
| Oktavflöte. J.H.C. ROTTENBURGH     | 2654  | Wolfgang Rauch   |
|                                    |       | F.F. Beaudin     |
| Renaissance in D, anonym           | 2663  | Dr. Thomas Lerch |
|                                    |       | J.F. Beaudin     |
| unsign., Torso (ohne Kopfstück)    | 2666* | Wolfgang Rauch   |
| NAUST                              | 2667  | Dr. Thomas Lerch |
|                                    |       | Wolfgang Rauch   |
|                                    |       | J.F. Beaudin     |
| J. HOTTETERRE                      | 2670  | Dr. Thomas Lerch |
|                                    |       | Wolfgang Rauch   |
|                                    |       | J.F. Beaudin     |
| Baß, anonym                        | 2698  | J.F. Beaudin     |
| große Quartflöte, A. SCHÜTZE       | 3272  | Wolfgang Rauch   |
|                                    |       | J.F. Beaudin     |
| Elfenbeinflöte, J.J. QUANTZ        | 4229  | Fr. van Huene    |
|                                    |       | J.F. Beaudin     |
| A. GREVE                           | 4306  | Dr. Thomas Lerch |
| BOEHM & GREVE                      | 4850  | Dr. Thomas Lerch |
| F.G.A. KIRST                       | 4895  | Wolfgang Rauch   |
|                                    |       | J.F. Beaudin     |
| J.A. CRONE                         | 4940  | Wolfgang Rauch   |
|                                    |       | J.F. Beaudin     |
| F.G.A. KIRST                       | 4986  | Wolfgang Rauch   |
|                                    |       | J.F. Beaudin     |
| DUMONT                             | 5054  | Wolfgang Rauch   |
|                                    |       | J.F. Beaudin     |
| unsign., J.J. QUANTZ zugeschrieben | 5076  | Wolfgang Rauch   |
|                                    |       | J.F. Beaudin     |
| unsign., Deutschland               | 5422  | Wolfgang Rauch   |
|                                    |       | J.F. Beaudin     |
| A. GREVE                           | 5432  | Wolfgang Rauch   |