

Staatliches Institut für Musikforschung
Preußischer Kulturbesitz
Musikinstrumenten-Museum

Neuerwerbungen 1993–1994
10 Jahre Musikinstrumenten-Museum
am Kulturforum

herausgegeben anlässlich der Sonderausstellung
vom 14. Dezember 1994 bis
zum 28. Februar 1995

Berlin 1994

Herausgegeben vom
Musikinstrumenten-Museum
des Staatlichen Instituts für Musikforschung
Preußischer Kulturbesitz, Berlin

© 1994 Staatliches Institut für Musikforschung
Preußischer Kulturbesitz

Alle Rechte einschließlich Photokopie und Mikrokopie
vorbehalten

Printed in Germany

Bildnachweis
Musikinstrumenten-Museum, Berlin (J. Liepe und U. Menzel)

Redaktion: Konstantin Restle

Druck: Druckerei Gallus, 10587 Berlin

ISBN 3-922378-12-9

INHALT

KONSTANTIN RESTLE Die Tasteninstrumente der Sammlung Walter Thoene	9
DAGMAR DROYSEN-REBER Eine Viola d'amore von Udalricus Eberle	25
WILHELM WIEPRECHT (1802–1872) Briefe über die Preußische Militärmusik	29
Der Instrumentenmacher Sax in Paris als Erfinder	36
URSULA MENZEL Europäische Blechblasinstrumente des 16. bis 20. Jahrhunderts. Gedanken zur Restaurierung von Blechblasinstrumenten	47
MARTIN ELSTE Gelsominas Trompete. Überlegungen zu Ventilblasinstrumenten	63
KONSTANTIN RESTLE Der Instrumentenmacher Balthasar Fürst aus Ellwangen	69
Verzeichnis der Instrumente	77
Nützliche Hinweise	88
Abbildungen	